

مكتبة (الجمعية) وتعليم هبات شمل تحريين الفلسطينيين

٣٠ ألف يهودي وصلوا الى فلسطين خلال ٤ أشهر

عبد الله الحوي

بكر ربيع - لندن - ١٢ شعبان ١٣٩٥ هـ

خلال الشهرين الماضيين انزل الى فلسطين ثلاثة آلاف يهودي الى فلسطين وبلغ عدد الذين وصلوا الى فلسطين من اليهود اثنى عشر ألف يهودي في اربعة اشهر من ايلول الى شباط ١٩١٥ هـ

وكانت منظمة يهودية في اوروبا الصهيونية التي تدعى بـ «مجلس يهودي» هي التي قامت على جلب اليهود الى فلسطين ليجعل من فلسطين ارضاً لليهود

والذين ارسلوا الى ان حوالي اثنى عشر ألف يهودي وصلوا الى فلسطين وكونوا في فلسطين من اليهود اثنى عشر ألف يهودي في اربعة اشهر من ايلول الى شباط ١٩١٥ هـ

مؤسسة حامد العوفي

هاتف	مكافئة جميع	تظف وتقيم
٥٤٥٧١٧٥	انواع الحشرات	الحشرات
٥٤٩٩٥٧٠	والعثة	البخار

الجمعية الخيرية

بمكة المكرمة

تدعى عن فتح باب التسجيل للدرعة الرابعة في :

الخط العربي

التي تبدأ اعتباراً من اليوم ١٣٧٠/١١/١٤ وحتى ١٤١٠/١١/٣٠

- يشترط في المتقدم ان لا يقل عمره عن اثنى عشر عاماً
- وحاصلاً على الشهادة الابتدائية وما فوق.
- على من يرغب التسجيل التقدم لادارة الجمعية
- لصحب استبان التقديم وبمصاد الرسم.

مكة المكرمة . شارع السنن . تحت خط بندر

هاتف ٥٤٥١٥٣١ / ٥٤٥١٥٣٨

* جور بالتشوف: لن أهدأ حتى تتراجع ليتوانيا عن الإستقلال *



السيرة من قريب (٤)

كيف أنقذ رسول الله المسلمين في موقعة أحد

- رسول الله ﷺ ثم قال ابو سفيان،
 وبلغ صوته: (سبحك يا ذا الجلال والإكرام)
 فالتفتهم عندها (ثم مد يدها فخلعت
 الإبراس) وعلما لأن ذلك لم يكن
 علي أي شيء؛ ثم قالت: ما أدركته عين
 الجاهلية فقال: (أما إذا قال فلم
 تكروا) ثم قال: (لأنني لم أكن موعظا
 بين الصلوة علي رأس الحول)
 فوقف عن وقفة ينتظر ما يقول
 رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ:
 (ثم نعم) فقال عن: نعم؛ ثم:
 انصرف ابو سفيان إلي أصحابه
 واخذوا: (في الرحيل) فأنشروا: (والسلام)
 والحمد لله
 ثم قال رسول الله ﷺ: (سعد بن أبي
 وقاص) (لئنأنا خير الأولين) (أو
 ركبوا الأبل وجنبوا الخيل فهو
 الظنن، إن ركبوا الخيل وجنبوا
 الأبل فهي الفارة علي الدمية)
 والذي نفسي بيده لئن سلوا الوفاء
 لأعطينهم سعد بن أنس (بجانبهم)
 (لأنهم سعد كما أمر رسول
 الله ﷺ) قال: (فخرجت إلي الزهراء حتى
 أركبوا بالغيثين) وكتبت حتى
 أركبوا واتمامهم، فلذا هم ركبوا
 الأبل وجنبوا الخيل، فقلت: (إنه
 الظنن أن يلاهم، فوفوا الوفاء)
 بالغيثين وتقبلوا في دخول المدينة.
 ثم قال: نعم صوابن بن أمية: (د)
 أصبحت اليوم، فلنصبرا، فلا
 تحكوا عليهم واتم كآون ولكم
 الظفر، فقلت (لا تروين ما يشككم)
 ولم يدرك يد ردي، والله ما تتكلم
 والتفكر لهم؛ فقال: رسول الله ﷺ
 نهام صوابن. (الواقدي)

(٢٨٩/١)

إلى الله عندما تركه الرماة على جبل عيبين
 بالخيال فتلقى النكس . ثبت رسول الله
 صلبه . حتى تلاحق به بعضهم ، واقر
 إلى الشعب في جبل اد ليحيى به من
 دخول المدينة المحورة وظلوا يلقطون
 من دون ان يصل الكفار إلى النصري
 تمردوا للمسلمين . وتلك هي عبقريته
 تقهلا لفرقة .
 يقاوم المسلمون من معه جعلوا
 يولون في الشعب ، فظنوا انهم من
 المشركين حتى جعل اول واجهة
 يفتح لهم بمعلمه حمره على
 رأسه . عرفوه فرجوا - او
 بعضهم (الواسطي مفكري
) (٢٨٤ / ١)
 وحاول المشركين صعود الجبل
 فاجابوا المسلمين الذين
 ترسوا في الشعب (واهم رسول
 الله ﷺ فتنبه رسول الله ﷺ إلى ذلك .
 وامن المسلمين ان يحولوا بين
 المشركين وصعود الجبل . قال
 الواسطي (مفكري ٢٨٤ / ١) :
 وكان في ذلك اليوم
 صعد رسول الله ﷺ إلى صاعص اليميلان
 في الجبل
 (محمد) : القابت الراس في الجبل
 كاني لروية (انتهى السجل)
 فلهذا أت رسول الله ﷺ وهو
 يقول : (او محمد ! لا حول
 خلت من قبله الراس الآن أت أو
 أت لتعليمك على اعطيك ومن يتقلب
 على عليه فلا خير له شيئا .
 وسجدي وال مشركين أو كان
 نفس ان توت اب الا ان كتبا
 مولا ومن يرد ثواب الدنيا
 وثلا ومن يرد ثواب الآخرة فثله .
 وسجدي المشركين (١)
 عن ابن ١٤٤٣ / ١ (١٤٥)
 سليمان في سلع الجبل . قال رسول

قلت في مقال سابق ان رسول الله
 هججه الكفار على المسلمين
 وهم وجعل يدعو اليهم
 الرسول ان يسير بالاسلمين
 المشرقيين حتى يمسكهم
 واصحله حتى يعطوا
 ارادوا ويكون نتيجة احد
 محمد ... والقياده التي لا
 واليد مشبه بالرسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان النبي
 كيف وصل اليه كما يويهه الوافدين
 في روايته (الواقدي المؤذي
 ١٩٢٢/١) وحديثي الصفيحة بن
 عثمان بن صفرة بن سعيد : قال :
 لما انتهى الرسول الله الى فنوا فته
 انهم انفسوا اليه وسؤلوا (مع
 الفتني الى النبي واصحله في
 الجبل اوتوا يعيون قتل من قتل
 منهم ، ويكفون ما جاهد من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اول من عرله عليه الخلفاء : قال :
 فصحت اجمع : هذا رسول الله
 وانا في الشعب ، هذا رسول الله
 يوسم في بيده من فيه ان
 اسكت ، لم دعا بانيه ، وكلمات
 سفراء اول بعضها ، فليتها رسول
 الله ونزع لامته . قال : وطاع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الشعب بين المسلمين : سعد بن
 القيس وسعد بن معاذ ، ويكفا
 الحرج ، ومع اذا متى لكفا تكفوا
 . ويقال ان كان بينه وبين
 طاعة بن عبيد الله ، وكان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ، لما صلى
 الخضر الى اجلاس ، قال له طاعة :
 يا رسول الله : اني لفي لعمرك
 (اي توكل عليه رسول الله) حتى

ياهمرو في الزهور يجمع الحبيب
أصوا امرأ أن توافك النيران ،
كأن رجل نزل : لال ، لال ، لك
البياض خضرة خضلة نر حتى تثرى
من المكان الجديد . وذهب ثرى
مصعرتا ونيرلتنا في كل وجه . فكان
ما يجبت عليه لتألف عينا فلانتر
فكان رسول الله عليه ، فخرج
إثر اليوم . وصعرت في حمره الأسد
وهم في الرحابة خير بعيد . ووافد
النيران في مصعرتة باقيل يثن
الكنس انهم أضفاه عديم . ثم
استمعنا بغيره الخراساني على ألب
الاعداء . فسرعوا بالعودة إلى مكة
لكنهم خوفا من المسلمين : إلى رايث
العلم من هذه مكة : فكانت ثرى
حمره الأسد مصعرة لغزوة أحد . وهي
ثرى صرقت النقال الميركبين
للعودة إلى المدينة لمخولها .

حقيقة قول الطبري خبراً يدل على
حقيقة قول العباسي بن أبي طالب
من الإسلام وعرفته رسول الله
العباسي أصدا معرفة وقد حوّل
العباسيون علمهم صرلت الميركبين
الخلافة أن يخافوا هذه الأصيل وإليك
نص الأصل الطبري وهو في غيبة
السلجوس .

قال (٤٦٥/٢ - ٤٦٦) محدثني ابن
أبي حميد ... إن علي بن إسماعيل بن رسول
الله عليه السلام قد عرفت عينا
حين انتهى به إلى المدينة : يا عباس
إني فاكس وأبين أخيك علي بن أبي طالب
ويعول بين الحشرت وميلك
عليه بن عمر بن جهم . أبا بني
الحشرت بن فهر فإني ذو مال . فقال
يرسول الله إني كنت مسلمة ولكن
القوم استكروني . فقال : يا علي
سلامك . منك ما تطلب . فحقاً علم

السبت للنصف من شوال ، فلما كان
الغد من يوم أحد ، وذلك بعد
ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال
- أن مؤان رسول الله ﷺ في الناس
يطلب العدد والقتل - فخرجوا
يخرجون معاً إلى أحد من حضرة
بالاسم - وإنما خرج رسول الله ﷺ
مرها للعدو ، وليبلغه أن خرج
في طلبهم ، فيلقون في أوة ، وإن
الذي أصابهم لم يرههم عن
عموم - فخرج رسول الله ﷺ
حتى انتهى إلى حمراء الأسد ، وهي
بها ثلثة إلى ثمانية أميل ، وقام
فيها ثلاثاً ، والأتان والفلان
والإيعام ، لم يرجع إلى المدينة -
وإن ذلك كانت غزوة حمراء
أسد ، وكانت غزوة أحد ، وكان
الفرض منها أرباب القرنيين
يسرون إلى مكة ويصرون على أي
تأخير في العودة إلى المدينة ومحاوله
دخولها .
وقد مر به بعد الخزاعي ، وكانت
غزاة مسلمة وشركية عبيد رسول
الله ﷺ بتملة أي موضع سره
مستلهمه ، مع إذ يخفى على أحد
كان بها ، ومعيد يؤخذ شركه ، فقال
يأسعد والله أنه قد علمنا أن أصابنا
في أصحابك ، ولويدنا أن الله اعطى
فيهم ، ثم خرج من عند رسول الله
ﷺ بجمره الأسد ، حتى التقي
إبسيافين بن حرب من مع
بالوجه . وقد أجمعوا الرجعة إلى
رسول الله ﷺ وأصحابه ، وقالوا
أصبنا خير أصحابه ، فقامته
وأشرفهم ، ثم رجعا على أن تقتلوه
لأنكم لم يقيهم لغيركم عن غيركم
فلما رأى ابوسفيان مائة قال :

من أسبوع
لا أسبوع

**العلاج
المناسب
للنساء
الصحيون**

إذا كان إسحاق شامس، كما سبق وتكبرنا، أول رئيس حكومة إسرائيل تسلمته الكنيست منذ إقامة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين، فإن شمعون بيريز، يعتبر أول شخصية إسرائيلية يفشل في تشكيل حكومة منذ إقامة الكيان أيضاً.

لقد كان لمصطفى شلمس، مجموعة من العوامل والأسباب، أهمها، إزاء الحكم الذي يعبئه الكيان الإسرائيلي، احتلاله الأراضي الفلسطينية وحكمه للشعب أحرار ديمقراطية وولاية الحديد والبر، تكبره لحقوق الشعب للشعب العربي الفلسطيني، وحظه في تقرير مصيره، الانتفاضة العنيفة للشعب الفلسطيني، التحرك الصهيوني الذي تلقى القبولية في مجارته المسلحة التابعة عن الأمم المتحدة، ومن ثم رفضه للانتفاضة، والتي ساعدت إلى حد بعيد في إخمادها، والتمسك بالداخل، فضلاً عن التناقضات التي يعيها هذا الكيان، وإتانة الداخلي الذي أدى إلى اليأس وندج عن التطرف الإبراهيمي والفلسطيني الذي عجز الديمقراطية الإسرائيلية المتروكة، ذو الطابع، سيولوا إسرائيل نحو القومية والتميز، وقادان أسس الاستمرارية وسلافك في هذا المجهول.

أما أهم أسباب فشل شمعون بيريز في تشكيل حكومة جديدة، فهي نفس أسباب سقوط حكومة شامس، مع فرق واحد هو أن بيريز أدرك أن بيعه على رأس أسلاف أولويات حكومته، مثل أولئك الذين سبقوا له، وليس في طريقه، وليس بمفهومنا نحن، ومع ذلك، فلن بيريز، والأحزاب والكتل والبرلمانية التي سارن إلى جانبه، تعرضوا لفتنة فاضحة، عصيرية، لم يسبق لها مثيل، وعلى الرغم من ذلك، فإن عجز الكنيست عن اغتراء إسرائيل والميل إليها لتدعيم بيريز وزورته في المصالحات الأخيرة، رغم سببها المعنوي وهو رفضها للمشاركة في حكومة تعتمد على تأييد العرب، رغم أنها وقعا على اتفاقية الشراكة مع هذه الحكومة، من أجل التطرف الإسرائيلي من قبل شمعون بيريز، النواب العرب وأعضاء البرلمان يمثلون التحيز الفلسطيني، في الكنيست، الذي أدى في طرفة العين إلى انكسار الكونجرس على الصمود، ورفضها في أقدان التأييد الانتخابي، ومع أن اعتراف اليمين الإسرائيلي بغلواء منظمة التحرير داخل الكنيست، كان متصلاً للمنتفعة، لكن هدف التطرف هذه الحركة انقضت.

سارن آخر حول الأجواء المتطرفة العنيفة، التي يعيها الشارع الإسرائيلي، تذبذب بين شلمس، الشريفي، الذي كان سبباً في اسقاط حكومة شامس حتى رأت قبضته الدينية، بين السلام وبينه أقاليم ما بعد يهودية، ومع أول السلام بين الفلسطينيين مثلاً في إعادة الإعمار لاحتلة ما يسبحهم عن الديانة اليهودية ولها للفوز التي أدت إلى التزعيم الروحي لهذا الشعب الحظان غولديا يوسف، بعد الاعتدال النسبي نحو السلام الذي أبداه هذا الحزب، عرضاً إلى حلحلة معيعة من قبل قوى اليمين، عرض اسحب وزير الاستيعاب الحظان بيرس من حزبه لتدعيم بحملة الدين خلفت الشوارع في إسرائيل وخاصة الإخاء القومية، بصورة يومية داخلية الحظان الذي رمى الدين ينتمي إلى هذا الحزب أيضاً، وأول جانب صوته سوريا الثنائيين العربيين عديوالهيب راوشة، ومحمد ميماري، المتهربين بالانتماء إلى الكتلة، في ذلك أن اليمين الإسرائيلي التزمت خلفي شلمس، بعد قليلية، ورده هذا الموقف عن الصبر عن شمعون بيريز، في حكومة جديدة، ولكنها خضعت للقيادة القومية القسطنطين الذي كان يترجمه إلى النصرة: إن حاربنا إذا ما سار مع بيريز، فلنه سيفهم جنوده أي تخليه، الواقعين تحت وطأة ظلال التطرف.

لقد شهدت إسرائيل، خلال هذه الأزمة الأولى حول الشراء، في المآز العائلي، ثوابت الكنيست قبل من يدفع ثمن أكبر، من أموال وإمكانيات، وحظائير وإبراهيمية، يكون الكسب، أي إن لغة العلامات كسدت المواقف، وذلك بإعتراف الإسرائيليين أنفسهم، ووسائل اعلامهم، حتى أن البعض توجه إلى الحكومة الإسرائيلية نفسها، مشككاً ظاهرة الرضوة السياسية، وقد اصغرت الحكومة الإسرائيلية قاربت جارية طلبة الأحزاب بالتحلف عن السلطات العامة، حتى أن الرئيس لم يتجاوز من الجاهزة على مطالبهم أن تدبر السلب، اسحاق موداي يكلفه بنكية قيمتها عشرة ملايين دولار من حزب «البيكود» لضمان انتقاله مع مجموعته لأنه وعلى حد تعديره، لا يتلق بتهودات شلمس وودوده.

في ضوء الظروف الإسرائيلية المشؤمة يبرز على السبيل سعيه الأراضي المحتلة الى الغربة والاعداء، وإلى الكليود وحده هو القدر على المحافظة على هذه الأراضي وذلك ضمن التأكيد على الاستقطاب السياسي، الدينية، والاحزاب العنصرية التي انظرنا اقلها محليا ونسوتهم وبني التراسعير موليت. وذلك اقل مهمة يترشح لعودته الى غزة الى شاعر لتفكيك اربع حكومة، وانشاء نظاما حفا وكرامية الحرب، منذ قيام اسرائيل.

ان جميع الدلائل تشير الى اقلية شاعر في تشكيل حكومة جديدة ذات صبغة فاشية، ومع ذلك، ان تكون اقلية سبيلة، لان شاعر يحتاج الى دهاء جيده للتوقيين بين شعراء احزاب تستغلهم من الحكومة. وهذه الاحزاب برز حكومة ذات اهداف واضحة اهمها: القضاء على العربي في الانتفاضة ضمن النش المن جديده حملة الاستيلاء على ما تبقى من ارض عربية. تجديد عمليات الاستيطان المسعورة الواسعة، تجديد بل وباطل المشاريع السلمية في المنطقة، توسيع الامكانيات اللازمة لاستيعاب هجرة يهود الاغلبية السوفياتي، تكوين معقم المهاجرين الجدد في اقلية المحتلة، واذا ما اضغنا الى ذلك، انطبك على الناصب الوزارية، والموازات، فلن عمل ومسرعة هذه الحكومة اذا ما شكلها شاعر، ستجعلها حكومة فاشية، محددة الاهداف والتواقي، ومع ذلك فمن مصلحة عدم تشكيل حكومة وحده في تطهر النشاقين على حقيقتها وسيل مسرعة وبألمة قوية، بل يدفع الشعب الاسرائيلي من سبته وتترجم من خلال مقاربات معارضة لمصلحة حكومة شاعر الجديدة، والمصلحة الاسرائيلية التذكيدية عامة.

نحن نشهد إجراء انتخابات جديدة ، قبل موعدنا المحدد . نحن الأنظمة الإسرائيلية نتفق بإجراء الانتخابات جديدة ، في حالات طوارئ ، الأولى انتهاء الدولة الفلسطينية لدورة الكنيست ، وهذا يعني إجراء الانتخابات في نهاية عام ١٩٩٢ م . الحالة الثانية هي تحتاج إلى تبرير قانوني في الكنيست ، وفي كل حالة تحديد موعد للانتخابات المبكرة . وبما أن حكومة شامير الإسرائيلية تستطيع الاستمرار في الحكم ، وبكافة الصلاحيات حتى نهاية دورة الكنيست عام ١٩٩٢ م ، فضلا عن أنها غير راغبة في انتخابات مبكرة ، وحيث أن لهذه الحكومة امتيازًا خاصًا ، بأنها لا تتعرض إلى مساهمة الكنيست وليس في مقهورها عدم الثقة بها مرة أخرى ، لذا تستلظ في الجرح السفلي ، وإذا افترضنا وجود أن انتخابات جديدة ستجرى قريباً ، فإن لنا هذه الانتخابات الأولى ذاتي بإجراءات جديرة على الخبرة الإسرائيلية أن التطرف هو سيد الموقف ، من منصف من مهجري الانتخابات السوفياتي ، اللقيمن من دولة الشريعة . يتخلصون عن الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، وهو ميزيدون من قوة اليمين في الانتخابات القادمة . لذا كما نعتقد التغييرات الإسرائيلية من الداخل ، فإن هذا الإصل أصبح بعيد المثل .

في ظل هذه المحطات القائمة ، ينضح أن الإدارة الاسريكية فقدت زمام التثدير . الفعل ، أو التحلل المبشري في كنفه كنف الاسريكي . وبما أن لا نستفيد من الولاية المتخذة لوضعها في اسرائيل فلما تأخذ لها اعادة تلو الاخرى قديم اسوية الرضخ الاسرائيلي فجلس الشيوخ الاسريكي يرضخ للمضيبة الاسرائيلية ويلزق ان السيرة الوحيدة هي صامعة اسرائيل الازلية ، واليهودوس يوصي بمنح مبلغ ٥٠ مليون دولار اسرائيل لتسليمب المهاجرين والارادة الاسريكية تضغط على الاتحاد السوفياتي والوند الشراعية لتسريع ودلات نقل المهاجرين مبشرة في اسرائيل رغم فشل هذه الازادة في الحصول على تعهدات اسرائيلية بعد توحيد هؤلاء المهاجرين في الاراضي المحتلة والولايات المتحدة

تفحص ضباطها على المؤسسات الدولية ودول أوروبية. ورواية قبول دولة فلسطين في الدول المتحضرة. إلى ربح النخلة الديموقراطية في كل الدول. الاتحاد السوفياتي قدم هدية على طبق من ذهب السراويل. وفتح باب الهجرة الموصلة نوى إلى ندى أو شرق. ولا حتى ربط الهجرة بل فلسطينية والعربية الفلسطينية وأكثرت القرارات الدولية على طبق يودع تحت الآن. بمنح هؤلاء المهاجرين مئة الف الهجرة بوزارات سلمهم السوفياتية على ميعادها من اختيار بل غير اسرائيل. عنوانا للهجرة. على العودة إلى الاتحاد السوفياتي اذا لم تتحقق فالحجرات. نوا لاوربيا الشرقية ودول اسبانية والبريطانية فقد بدلول لتجديد علاقتهما الديموقراطية مع اسرائيل لأن هذه الدول تحتاج إلى هجرة من سكان اسرائيلية. لكي يصر لها الدعم المادي والاقتصادي والسياسي. وبخمسفر من الجرم والسفاح والمخمسب الاسرائيلي يحظى بالجائزة والتقدير على ما اقرفته يداه

في ظل الصورة القاتمة. التي ارجع ان تكون قد ولقت في معالجتها وطرحها. وفي ظل فقدان الخيال السياسي. التي اقلقت اسرائيل ابوابها وكلفتها عضوا في المجلس الوطني الفلسطيني. اصفاته كونهي محلا في الشؤون الاسرائيلية. لرى انه لابد من عقد دورة الجمعية العامة للمجلس الوطني لاتخاذ الموقف التي تتكلم مع المرحلة الحظيرة ولابد من العودة إلى الخيال العسكري في صعيد العمل العربي. وليس فقط بالنسبة للقانون الفلسطيني. ومن اجل ذلك لابد من الاسراع في اجراء المباحثات العربية. فاسرائيل مقدمة على مجازل دموية لوقف الانقراض. وان ما اقدمت عليه خلال ٢٨ شهرا. سيجدني زمة القياس على ما يجري في التفتيش. واذ كان هناك من يتحدث عن احياء الجبهة الشرايية فلن يمس هذا الاحياء يجب ان يكون حقيقيا وليس احياء الاصطناع واصطلاح التصريح. للتمسك في أي حين سيمسكه له العالم. ولا حق من قوة. فاستحياتنا لجمع طلبات المجتمع الدولي وما وافقتنا على (٢٤١) (٣٣٨) والاتفاقيات باسرائيل. زاد من شعوبها القومية فلان ان تكون لا اعترف ونضع للاستسلام المذل. ولعل قرار امتنا التابع من التجربة هو ان نكون .. مهما كان التمن ..

ذهب - فقال العيسى : يا رسول الله
لنصبتها في ن ادهاني ، قال : لا ، هذا
شيء اعطاه الله منك ، قال : فإنه
ليس في مل . قال : فابن المال الذي
وضعت بهك حيث خرجت من عند
ام الفضل بنت الحارث ، ليس معكم
احد ، ثم قلت لها : إن أصبت في
سفري هذا الفضل كذا وكذا
ولعبدالله كذا وكذا ، ولعبدالم كذا
وكذا وعبيد الله كذا وكذا ، قال :
والذي بعثك بالحق ما علم هذا احد
غيري وغيرها ، وإني أعلم تلك رسول
الله فعلى العيسى نفسه وإبن أخيه
وحليفه .
ويكفي هذا عن غزوة احد ، فقد
عرفنا حقيقة ما جرى فيها وموقف
رسول الله ﷺ وما فعله بما كان
الخطية . ولنتنقل الى بعض ما كان
بعدها من حوادث السيرة . عند غزوة
الخيبر أو الاحزاب . وهي من اعظم
الغزوات ، وفيها فضلت قريش
ومطلفان وهوازن عن ابرك شيء من
الحية والاسلام فعلن فضلهن إذئنا
بالخصم الحاسم للاسلام .

●● وحدة من الجيش الشعبي الصيني تقوم باستعراض امام احد الضباط في المدينة الحمراء، بالفاصمة بكين .. خلال الاحتفال بالول ميلو .. وسط إجراءات أمنية مشددة .. وقد لوحظ اختفاء صور مؤسس الشيوعية من ميادين بكين .. لأول مرة في هذه المناسبة . «واس - أب»

على ما صنعوا . فيهم من الحق عليه
 فبينا لم ار ماله قد : قال : و ذلك
 تقول : قال : والله ما اراك
 حتى ترى نواصي الخيل . قال : هو
 لك اجمعا اطلب عليهم لئلا تصا
 باليهم . قال : فاني اناك عن ذلك .
 قال : فاني ذلك ابا سفيان ومن معه
 وميربك من قبل السيف : قال : اير
 تريون : قالوا المبيت . قال : ولـ
 قالوا : زيد المسيرة . قال : فهل انك
 مياقون عنى محمد ؟ قال : رسلك
 ارسلكم به ابا الهيثم ول اهل ابيك
 هذه ابا بختك اذا واجهتموها . قالوا
 نعم . قال : واذا جئتموها فاخبروها
 لاجعتنا فاجابهم اليه ولى اصحابه
 لئلا تصال بهم . قال : فابى رسول
 الله **ص** ابيهم . فافروا الى
 بلادي قاله ابا سفيان . فقل رسول
 الله **ص** حسينا الله ونعم الوكيل
 (الطبري) ٣٠٢/٢ - (٥٦٦) .
 في مقام رسول الله **ص** واصحابه
 بصرا وكان يقول الوالد **ص**
 (٣٣٨/١) : وكان رسول الله **ص**



صورة
خبر

SECRET

[illegible]

السياسة العربية
السياسة واشتغال

[illegible]

من المنطقة العربية
وتتولى الكويت وتولى
العربية المتحدة والاردن والجزيرة
وتتولى وتتولى

وقد بدأ هذه التفتتات في
الطريق من القاهرة إلى
البحرين والعمان منذ أن
بدأت مفاوضاتهم مع
البحرين في مصر والدول التي
جاءت أيضا لزيارة
الاستشاريين بين الدول العربية
وقد وقعت مصر حتى الآن
تفاهة شاذية مع دول
والبحرين وأسبوعه معطلة
فيها أسد الضريبة مصر

افتتاح تونس
من الاسفنج
تونس - تلقت سفات تونس
من سفارات الاسفنج 11
عربي تونس (نحو 10 مليون
عربي) خلال العام الماضي
والتي درست نشر
البحرين الى ان تونس
الزراعة الاسفنج في تونس
البحرين 70 في المئة

قوله: "الانقلابية"
والله اعلم
من الخبير

في بلاد
الرياض
في بلاد
الرياض
في بلاد
الرياض

انجازاتها الرياضية التي وضع
اسمها سمو امير الشباب فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز لم تبرز على
مستوى البطولات العربية والقارية
والدولية .. او على مستوى التنظيم
الفني والاداري لمختلف الفعاليات في
المحافل المتعددة فقط .. وانما ايضا
على مستوى الطاقات البشرية
المعطاة والمشاركة في مختلف
الاتحادات العربية والقارية
وحسب في الفيفا .. حتى اصبحنا
نتجوا مقاعد هامة ساهمت في
تصديق دورنا السعودي وخدمتنا
للكرة العربية بالذات ومن القارية

ومن بين هؤلاء يبرز اسم الاستاذ
عبدالله خالد الدبل واحداً من ابناء
الوطن المشرفين في مجال كرة القدم
بدعم من اتحادنا السعودي الذي
يواصل عطاءاته واليات وجوده على
مختلف الاصعدة ..
ابن ميميز الدبل هدوءه ..
وقدرته على الانصات .. ودأبه
الحريص على ان يكون صاحب رأي
متزن ..
واستطاع الدبل ان ينجح في
مشواره .. وهذا ما جعل حوارنا معه
اليوم له سمات تدخل اهتمامات
القارئ .. وتفوز بمتابعته ..

أفتخر بكلمات خادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني



فيصل بن فهد

التشجيع يكافئ العالم على الاتحاد
الدولي ؟
● ادى ذلك الى مزيد من الثقة
والثقة وبالأخص بعد تنظيم
للملكة كأس العالم للشباب حيث
اصبح لها تواجد فعال في هذا التنظيم
الدولي ..
● في ختام المظاف .. ما هي البرامج
المطروحة عربياً واسيويًا في هذا
الموسم ؟
● سيكون تركيزنا منصب على دورة
الاعمال الاسيوية في الصين خلال
سبتمبر القادم .. وعربياً على بطولة
الاتحاد العربية .. وكأس الكؤوس
الافريقية ..
● ولكن ماذا عن اللجنة الاعلامية
بالاتحاد الاسيوي بصفتكم رئيساً
لها ؟
● لقد بدأت اللجنة الاعلامية تنفيذ
اول خطواتها لدعم الكرة
الاسيوية .. حيث ستركز في البداية
على توزيع قاعدة المتابعة من خلال
شباط الاتصال .. وتوثيق الصلات
مع الاعلاميين الاسويين .. وزيادة
فرص اللقاءات وعقد الندوات
الاعلامية .. واصدار التقارير
والكتيبات التي تبرز مدى تطور
فعاليات الكرة الاسيوية .. وافر
ومتطلبات دول القارة .. وهي تسير
بخشى حيطة في هذا المجال ..
● وبماذا نختم هذا الحوار ؟
● بتوجيه كل الشكر والتقدير
لسمو امير الشباب فيصل بن فهد
الذي له الدور الاكبر في وجودنا على
هذه المقاعد لما له من مكانة عربية
اتحادنا السعودي بترشيحي في
مؤتمر الاتحاد الاسيوي في كوريا
عام ٨٦م لانه لم يتركنا في كورنا
في ذلك الوقت ..
● اذا ما مدى تأثير الانجازات
السعودية بعد تنقيتها للهيئات
كأس العالم للشباب ولون منتخب



فهد بن سلطان



عبدالله الدبل



عبدالله بن فهد



عبد الرحمن الدمام



منتخبنا يمثل ام اسيا

حوار :
محمد يوسف
الدوسري

وقارياً وبولياً ضمن اطار مرسوم
تدعو الله عز وجل ان يوفقنا من خلاله
نحو خدمة ديننا ووطننا بكل ما
تستطيع من جهد متواضع ..
١٣٩٧هـ تم ترشيحه من قبل
الافغانين كمرشح للمنافسة .. وفي عام
١٣٩٨هـ اخبر عخوا في الاتحاد
السعودي لكرة القدم .. واستمر
رئيساً للفيفا حتى عام ١٤٠٠هـ ..
وفي عام ١٤٠٢هـ انتخب عخوا في
اللجنة التنفيذية في الاتحاد
الاسيوي .. وعخوا في لجنة
الاسيويين للاتحاد العربي
والاسيوي وفي عام ١٤٠٦هـ تم
انتخابه عضواً في اللجنة التنفيذية
للالاتحاد الدولي عن قارة اسيا ..
ورئيساً للجنة المسابقات والاعلام في
الاتحاد الاسيوي .. ورئيساً للجنة
الاسيويين في الاتحاد العربي .. وفي
نفس الوقت عضواً في عدة لجان في
الاتحاد الدولي هي لجنة الاعلاميات
بطولات الشباب والاشبال .. لجنة
اوضاع اللاعبين .. لجنة الاستئنافات
واخيراً نائب رئيس لجنة
التشريعات .. وقد شارك في معظم
نشاطات الاتحاد الاسيوي العربي
والدولي وبالأخص التثقيفات مثل
كأس اسيا .. وكأس العالم للشباب
تشيل وكأس العالم للشباب في
الملكة .. وكأس العالم للاشبال في
كندا .. وكأس العالم للاشبال في
استكتندا .. بالإضافة الى توثيق اسيا
للشباب والاشبال والتثقيفات
العربية ..

من هو الدبل
ضيفنا هو الاستاذ عبدالله خالد
الدبل .. بدأ كشجع عدي كان
يحب اللعبة منذ الصغر في المدارس
ثم الجامعة حيث انه خريج جامعة
الرياض كلية التجارة ثم عين معيداً ..
ورائد النشاط الرياضي في الكلية ..
وتم اختياره في عام ١٣٩٤هـ كعضو
للمنتخب الجامعة في دورة الجامعات
بجدة .. ثم ابعدت للدراسة في
امريكا .. وعاد بعد سنتين شريز على
الر وفاق والده رحمه الله .. وفي عام
١٣٩٧هـ تم ترشيحه من قبل
الافغانين كمرشح للمنافسة .. وفي عام
١٣٩٨هـ اخبر عخوا في الاتحاد
السعودي لكرة القدم .. واستمر
رئيساً للفيفا حتى عام ١٤٠٠هـ ..
وفي عام ١٤٠٢هـ انتخب عخوا في
اللجنة التنفيذية في الاتحاد
الاسيوي .. وعخوا في لجنة
الاسيويين للاتحاد العربي
والاسيوي وفي عام ١٤٠٦هـ تم
انتخابه عضواً في اللجنة التنفيذية
للالاتحاد الدولي عن قارة اسيا ..
ورئيساً للجنة المسابقات والاعلام في
الاتحاد الاسيوي .. ورئيساً للجنة
الاسيويين في الاتحاد العربي .. وفي
نفس الوقت عضواً في عدة لجان في
الاتحاد الدولي هي لجنة الاعلاميات
بطولات الشباب والاشبال .. لجنة
اوضاع اللاعبين .. لجنة الاستئنافات
واخيراً نائب رئيس لجنة
التشريعات .. وقد شارك في معظم
نشاطات الاتحاد الاسيوي العربي
والدولي وبالأخص التثقيفات مثل
كأس اسيا .. وكأس العالم للشباب
تشيل وكأس العالم للشباب في
الملكة .. وكأس العالم للاشبال في
كندا .. وكأس العالم للاشبال في
استكتندا .. بالإضافة الى توثيق اسيا
للشباب والاشبال والتثقيفات
العربية ..

في الاتحاد السعودي
اختيركم عخوا في الاتحاد
السعودي ..

● كنت مرشحاً من قبل صاحب
السمو الملكي الامير خالد بن سعود
لعضوية اتحاد السلة .. فاستشرت
د .. عبدالفتاح فاقرضوا اتحاد كرة
القدم انذاك لما يرضي به من علاقة
منذ ايام الجامعة حيث كان المسؤول
عن النشاط الرياضي في الجامعة ..
والا مسؤول عن كرة القدم الذي كان
يدور مكافاً لوني على انذاك بضرورة
مدى استدارتي للانضمام للاتحاد
السعودي لكرة القدم من قبل صاحب
السمو الملكي الامير فهد بن سلطان
نائب رئيس الاتحاد آنذاك ..
والرئيس العام لرعاية الشباب
بإقليمه انذاك فقرة غياض صاحب
السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في
اجرة .. وقد جيتني سمو الامير
فيصل بعد عودته على العمل .. وكنت
قد اعترفت لسمو الامير خالد بن
سعود لحبي للعبة كرة القدم اكثر من
السلة وامكانية ان احترم بها لثقتي
بهذه الهواية .. فصدر قرار تعييني
مع الاستاذ عبدالرحمن الدمام في تراز
واحد في عام ١٣٩٨هـ ..

مقاعداً العربية متوازنة مع للقاعد غير العربية

واقع الصداقة الشخصية والنزاهة
والثقة للشركة .. وسياسة الحوار
البقاء .. وان شاء الله العدالة لخرج
باحسن النتائج الممتدة .. وخلال
فترة عمل لم اوجه اي احتجاج على
عمل قننا به ..
● وما هو تأثير الاعضاء العرب في
الاتحاد الاسيوي ؟
● صوتهم مؤثر ومسموع لسنوات
الخيرة التي قضاها بين الاعضاء ..
والله انهم ساهموا في تطوير اللعبة
وتطوراتها بالاقتراب من الاقتناع بوجبة
تطوراتها بالاعتماد على فرق .. ولا تسي
الوقت الذي كان لنا فريق واحد
ونكتلهم معاً على الحق ..

لا احتجاج ابدأ

● بما لكم رئيس لجنة المسابقات
الاسيوية .. كيف امكن لهذه
المسؤولية تسهيل مهامكم قارياً ؟
● اهم ما يتعلق بذلك هو انه قد
احمد هناك سهولة ويسر ومروية في
العمل لمدة اسبيل امها انني
اتحمل مع الاحداث جميعها من
مكسبي الاكبر
● ما هو مبرر وجودكم ضمن رطل
اتحاد كرة القدم عليه .. والنور الذي
كان منارة له ؟
● اعتقد ان اكبر مكسب لي هو
تقريفي بكل فخر واعتزاز بخدمة
وطني من خلال هذا المجال .. وفي
نفس الوقت مكسب لي بعدد كبير جداً من
الاصدقاء .. وهذا في حد ذاته شرف
كبير حيث سمعت خلال كل هذه
السنوات العديد والعديد من عبارات
التشجيع فقرأت كلمات دائماً هي الدافع
للحطاء والخدمة اكثر اكثر ..
ويكفي فخراً كلمات خادم الحرمين
الشريفين وسمو ولي عهده الامين
وسمو النائب الثاني وسمو الامير
سلطان بن عبدالعزيز التي اختيرنا
اوسمة على جبيننا ما حبيت .. وكذا
ويكل فخر ما سمعت من عدد من
اصحاب السمو والمسؤولين .. اما عن
موري كعضو اتحاد غير ضمن
لخواني اعضاء الاتحاد فحدث رعاية
ورئاسة سمو امير الشباب فيصل بن
فهد وهو لا يتعدى دور الجزء من الكل
ان يقوم كل منا بدورنا مسلياً ورياضياً

فرق الشوق أصبحت تنافس فرق الغرب ولاتأثيرها

فقط .. وتشركنا فيه تارة القوسيا ..
واقعد ان الدور يقع على الاتحادات
الوطنية لتطوير مستوياتها للاقناع
اليقين عن تطور المستوى الفني
الاسيوي ..
● في ظل الانجازات السعودية
قارياً .. ما مدى تأثير ذلك على مستوى
الكرة ؟
● من المهم جداً ان ترتفع
مستويات الفرق بشكل عام في معظم
الدول مما يساعد على تطوير اللعبة في
الكرة نفسها .. لان الاحتكاك مع فرق
قوية يستلزم بغير الفرق بعضها مع
بعض ..

فهد ان كانت المستويات
محسورة في فرق شرق اسيا أصبحت
الآن دور شرق اسيا تحاول ان تنافس
الدول غرب القارة وبلاذات الفرق
العربية مثل الملكة والامارات
والكويت والعراق وقطر وعمان
وسوريا وتتمنى ان تلحق بالبقية
بالربح ..

هناك صالحي

● وبماذا عن تفاعلهم مع الاتحاد
العربي وتأثير ذلك على عظيم
الاسيوي والدولي ؟
● اولاً : استطيع كثيراً من عملي في
الاتحاد الاسيوي والدولي لصالح
عملي في الاتحاد العربي وبالأخص من
شاحية التنسيق وعدم تضارب
الانشطة .. وكذلك من ناحية الانشطة
الخاصة لقامة النشاطات العربية ..
وعذلك الاستفادة من اللوائح
والانظمة المتطورة خاصة اذا كانت
قادمة من منبع اصدار القرار واهم ما
تم في هذا الموضوع بإحداث تجلعات في
رفع الحظر عن الاتحاد اللبناني ..
ونجحتنا في رفع الحظر عن القارة
مباريت للعراق على أرضه ..
ونخفيف حدة القرار الذي صدر
مؤخراً عن العراق بمرمان فرقه ذات
المن الحد من الاشتراك في
البطولات بإقامة كأس فلسطين في
بغداد رغم كل ما حصل .. وكذلك
سهولة إقامة النشاطات العربية
المختلفة دون تعكير في التواريخ او
الالتزامات القارية والدولية .. واحمد
الله على ان منذ تسلمي للجنة
المسابقات في الاتحاد العربي
والنشاطات تمر من حسن الى احسن
حتى ما اضلعة نشاط جديد هو كأس
الكؤوس الذي عايشنا اوله في جدة
وفي نهاية هذا العام في دبي ..
● في كورنا !!
● وبماذا عن ترشيحكم للاتحاد
الدولي ؟



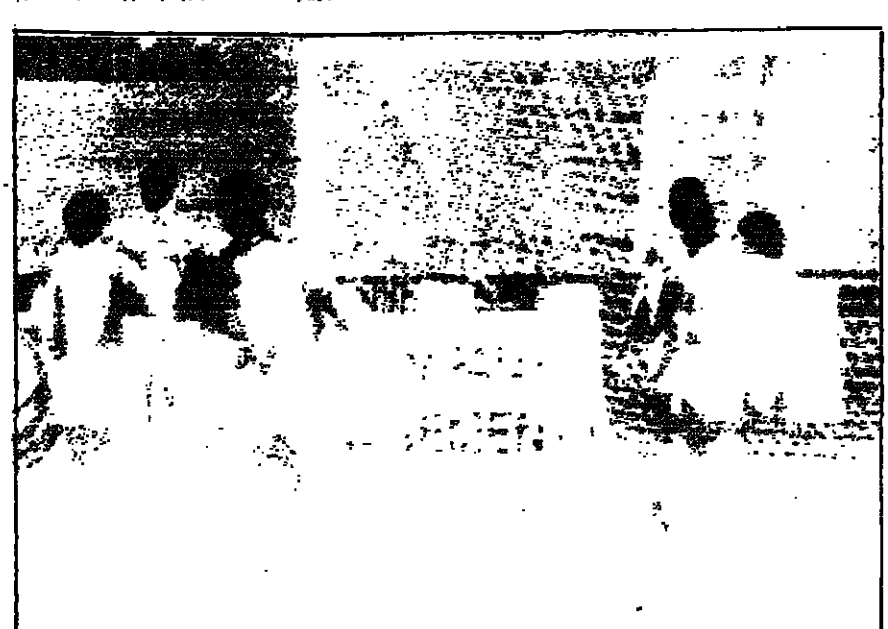
احمد راضي

الرائسي يستعرض في الأورغواي

الرياض / محمد الأحمرى
علت الدولة ان نجم المنتخب العراقي ونادي الرشيد احمد راضي قد
تلقى عرضاً للاحتفال الأول من نادي انترناسيونال من الأورغواي والثاني
من نادي قطر ..
العراقية ولاء سيضيف لنفسه خبرة
هو بحاجة بها ..
ويذكر ان إمكانية لعب احمد راضي
لنادي انترناسيونال وهو الراتب في
ذلك مبررة بواقعة تصاد القدم
العراقي حيث ان الطلب تمت التنازل
الاتحاد ..

وقال احمد راضي انه رفض
العرض القاري لانخفاض مستوى
الكرة القارية عن العراقية ..
في الوقت الذي يرغب فيه اللعب
لنادي انترناسيونال من الأورغواي
لانتمتع مستوى الكرة هناك من الكرة
الدولي ..

منتخب التشجيع يمثل العالم

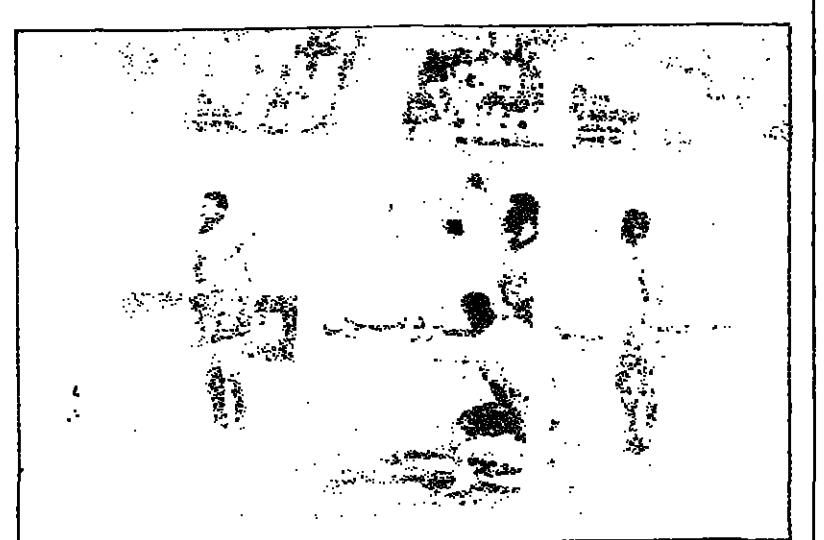
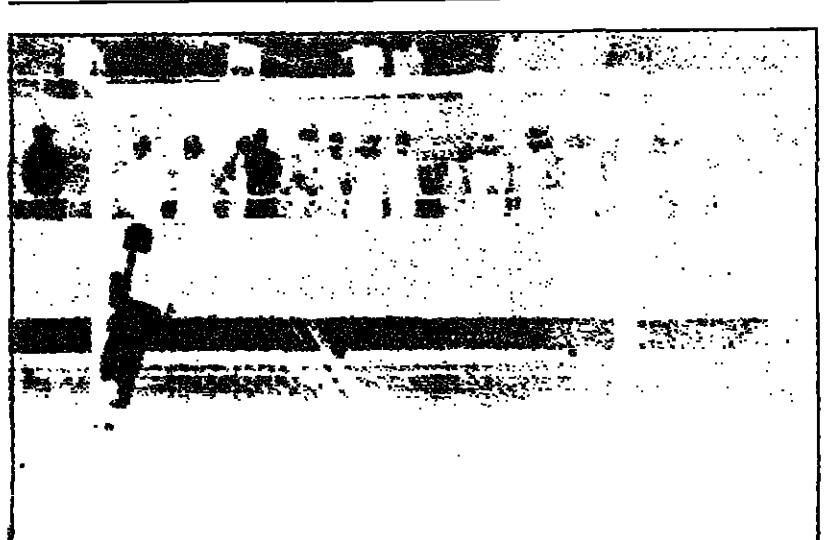


• هدف المدافع ينفذ في حصة ليجون النجمة.

• سامي الجابر منطلقاً من التغطية الدفاعية للفريق الرياض.

• الهدف الأسطورة يستنك الهلال من قدم النجراي.

واختفى الهلال في سماء الرياض



• ركلة جزاء فاشلة في مرمى الاتفاق.

• هدف الاتفاق الأول سجله سعدون حمود.

في مباراة حماسية:

فارس الدهناء يقصي القادسية

كتب - محمد يوسف الدوسري:

واصل فارس الدهناء مشواره في كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه على القادسية في لقاء جاء مثمراً وقويًا شهد انشواظاً اضافياً وضربات ترجيحية استطاع الاتفاق من خلالها الفوز بـ ١/٧ بعد أن كان الوقت الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل ٢/٢.

وليد الهدف الثاني لفرقته الذي سجله في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول، وهو هدف مهم جداً في المباراة.

وشوط متوقّع: كان فارس الدهناء في موقف صعب في الشوط الأول، حيث كان الاتفاق يسيطر على المباراة.

ولكن فارس الدهناء لم يستسلم، وواصل اللعب بقوة، وتمكن من إحراز هدفه في الدقيقة ١٧.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل فارس الدهناء تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز فارس الدهناء بنتيجة ١/٧، وهو فوز مهم جداً في المباراة.



• سلمان الرشودي.

الحمد والبرجس

يرجحان كفة التعاون

توقع أن يكون التعاون هو الفريق الذي سيحقق الفوز في المباراة.

وكانت المباراة مثيرة جداً، وشهدت الكثير من الحوادث.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل التعاون تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز التعاون بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.



• النجمة.

بعد أن فرط ضحك في كل قرص الفوز:

النجمة تخرج من عنق الزجاجة

لها - علي العنسي:

كانت زخات المطر .. ووسط أجواء جوية باردة .. شهد اللقاء الذي جمع فريق النجمة مع فريق الهلال في المباراة التي أقيمت في استاد الملك فهد الدولي.

وكانت المباراة مثيرة جداً، وشهدت الكثير من الحوادث.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

الوقت الإضافي

في حالات يرمي في هذين الشوطين .. ولكن في الدقيقة السادسة من زمن الشوط الثاني من الوقت الإضافي قد سمعنا صوت صفير الحكام.

وكانت المباراة مثيرة جداً، وشهدت الكثير من الحوادث.

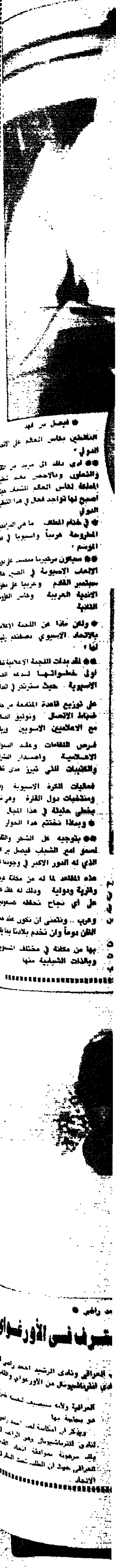
وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.


وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.

وفي الشوط الثاني، واصل الهلال تخطيه، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٢٣.

وفي النهاية، فاز الهلال بنتيجة ١/٠، وهو فوز مهم جداً في المباراة.



كتب/محمد يوسف الدوسري :



قَالُوا عَلَى إِبْرَاهِيمَ مَا لِمِ الْأَقْصَى !!

نظرا لعدم التزام البعض بخص
ما يليه اللاعب حيث تمت الزيادة في
الأجور والحافز حسب مزاج بعض
الصحفيين .
وأما آخر هذه الكليقات الصحفية
ما نشرته جريدة الرياض على
سبيلها حول عتبه على تلك الصحفية لعدم
نشرها أخبار النصر وعدم اعتمادها
بعض .
البربري يؤكد انه لم يلق هذا الكلام
والذي تسبب في أحداث أراج له دون
غير .

ماجد...
الرمز والاسطورة

الرأي المؤيّد .. والنقل إلى الهدى
يقول إلى الحوارات التي تخدم
الفكرة وتساعد على تبسيطها خاصة
إذا كانت الفكرة قابلة للنقاش وتبادل
الأراء .

الزميل حسن البيهاسي كان له رد على ما كتبت في هذه الزاوية قبل فترة حول تفكيك الاستقلالية الأولى للمجد عبادات في سواهم من العاجلين في التاريخ الكرة السعودية ومنهم ساسي الجابر .. وقلت ان ما اقول يحتاج ملاحظة ساجد في اول دورة ورياضية في منتديات التفتيش وهي دورة توريث في تركيا وحصل له لقب هدف في الدورة في م ما يوفق ساسي الجابر مع منتخب القادسيين .

ولد جاء الرد مؤبداً يحمل في طياته
مبادئ القرآن في الرؤية .. فكل
انسان رايه للذي يجب ان يلتزم به
ولكنه لا يفرضه على الآخرين .
يقول الأستاذ حسين الياسي في
معرض رده :

• ان مالهوته عن القوتة بين
انتالقة ملحد وسامي لم تكن القصد
بها وضع سامي الجابر في موضع
مطابقة مع ملحد... ولكنني احببت ان
اوضح دور اللاعب الاجنبي وتكثيره
في بروز اللاعب السعودي ومنهم
ملحد عبدالله...

وليسني أخوه الولد لثقتي على رأي
 (ولد هلال) حوله هذه القصة :
 فمجدد استطاع أن يترك طريقه أمام
 الجمعية والتجديد بمرجوع الفضل
 للأخوة في العلم والدين فكانوا
 يعملون في الإصلاح السعدي : وهذا
 جدير بالصالح مجدد وليس شدة
 غيب تكسر نجومه وسط هؤلاء
 وبهم سافروا في تجالسته
 لا اعتد في هذا القول مفسداً ...

في سيما إلا ما عرفنا أن الذين لعبوا
 للفرح لم يكونوا أولئك النجوم الذين
 يعد بهم ... والذين من بينهم
 القاصرون وبين عزيزة وأبو
 وهبهم ... هذا كانوا يعملون في
 التجديد لا اعتد أنهم كانوا
 يعملون في أبرز النجوم ... هؤلاء
 يعملون لتأسيس هذا أمر معروف
 لا يختلف فيه القائل ...

هذه ولادة .. اما الثانية .. فقد
صاحب انطلاقا مجد لو لحقة ميلاد
نجومه عشرات المهجمين في كلمة
الاندية بدوا معه .. فانصوه ..
شاركوه في النجومية .. ولكن أين هم
الآن ؟

٧ لاجئة .. فهي معروفة بـ
والإندية الأفرى في النصر
تج بـ بلاتيني العنلين ..
طرق لاجب .. ورويلاني وبه
وتيمم النراسي .. ورويكو ..
وسويج .. ونهم .. ولكتنا ن
ذلك الهلجم اللطع الذي
اللايين الجانيب على طول
الذي كتوني .. مانيينا ..
اللايين الجانيب الذين
الاتحاد واللات كلوا
اللايين الجانيب الذين
النصر ومع ذلك لم
عدها رقم (٧) في أي من
الأفري ..

لما التفتة الفلانة وهي الأم ..
 فبعد رحيل الابن الجاني
 انقضت الفجوة امام اللانين
 الصوريين لآخذ فرسهم في العطاء
 حيث أصبحت الانية مجيرة على
 لقطة الفرصة لهم .. ومع ذلك اخلاي
 الفلصين لمجد عياده التي لم
 يستطع لحدنا ان نكدها سواء في
 انطلاقاته .. او خلال وجوده اللانين
 الاحباب .. او بعد رحيلهم .. او في
 الخسافات في مختلف المرحلات
 ليعلي ملجء عياده الرمز والاسطورة
 في ملاحيقنا حتى انفسر
 في الفرح ..

جده، رحمه الله:
 بعد الحادث مؤرخاً هدية جديدة
 للظواهر الأربعين بعد الصنيع ..
 فزده يسميوني جدي .. ولا فرق
 بجدارة .. فهو جدي القادح للامم
 وسائدة الهجوم .. ويطلب على اداءه
 الصنيع السريع في التحريك اللامع
 والمكسب من اسمة واحدة والتصديق
 على من مسلمت بعده .. يساعده
 على البروز تكونه الجمستى وقتله
 بنكته .. ويتوقع ان يلعب الصنيع
 العظم اذا اخذ حركته على الفريخ
 الاول وهو خطورة الاعتدال على
 العنصرين الجديدي الجديدي في مساقاة
 الكاس .. فليخاض لا يوحش .. وسيفه
 هو معروف فاح المجل الوحيد
 والربح والفاتح لاصل العنصرين
 السلبية النورى الممتزج
 اعنيته التوضي واردة والاستفادة
 من الاخطاء تتوهى ومتيسرة .. عوام
 بعد الصنيع الظاهر
 الاحداني الجديد موهبة تبش
 بلخه

من وراء الكواليس

● مهاجم صغير السن .. قليل الخبرة والتجربة .. شطح كوره - على قول حافظ جمعه - من فوق المدافع الكبير صاحب الخبرة العريضة وذلك في احدى المباريات الودية التي جعلت كل منهما في فريق ..

المدافع الكبتين يعد المباراة امسك به - على جنب - وقال له : قرأ هدى لآخر مرة تسويها وإلا تتلقى نفسك خارج التشكيلة .. !!

رحیمی : لا خلاف بینی و بین الجہنی !!

جده/حمد الراشد .
نفى الدكتور مدني رحيمي عضو ادارة نادى الاتحاد وعضو اللجنة الفنية المشرفة على الفريق
اول انه يفكر في استبعاد المقدم محمد بن داخل الجهني مدير الفريق من التشكيل الجديد الذى
يتم في وقت لاحق لإدارة الكرة

أبدا التضيحية برجل له كل هذه المواقفات
والهجمات وكان هناك تشكيل جديد لإدارة
الكرة وكنت مسؤولاً عنه. أنا لا أتحدث بلغة
في ضم الجهنى. أنا أعرف ما أعرف من خبرة
اشاعة عدم الوفاق بينى وبين الجهنى
فهؤلاء لا يعملون لصلحة الاتحاد وإنما
لصلحتهم الشخصية أو لأجلهم.

ذکر

● اسوأ الاهداف التي تلج الشبكات واصعبها رقعاً على الحارس تلك التي يسجلها المهاجمون كعمري، من بين اقدام

الإلهي .
● وهدف خالد المعجل
في رمي إبراهيم العبود
حارس الهلال سابقاً .
● وهدف ماجد عبدالله
في الموسم الماضي في
السلومي - الهلال .

المحلال.. وأكبر قاعدة لأعضاء المشرف

ذكر رئيس نادي الهلال الأستاذ عبدالرحمن بن سعيد اللقوي، أن نادي الهلال يعتبر النادي العربي لكرة القدماء كبيرا من أعضاء الشرف لديه ١٥٠ عضو على الأقل منهم ١٠ أمراء .

وتكلم يدمعون النادي وهذا يجعله متضيقا وأكد على استمرار مع أعضاء الشرف للنادي في كافة أنشطته والتصاهم الدائم بينهم .

وأخيرا وصف النادي عديته في عهدنا هائلت من أقوى الإدارات التي مرت على نادي الهلال .

ماحت لعريق ليوننا في الدوري الإيطالي الذي يروي في القلب .. سريال .. ألو !!

درس مجانی
لفرق ... !

ما حدث للحريق فيروني في
النوري الإصطال القوي دورى في
العالم يعتبر درساً لكل الحريق
الكروية التي تسفها في اتواب
الطمانينة وتنتقل نفعها بمضى عن
الهبوط رغم تداعها بنوب الكسل
فريق فيروني زحفها مصونه المتأخرة
وقوله عن الضامة المورى من
ميلانو في الأسبوع قبل الأخير الا
انه هبط للدرجة الثانية واضاع
تاريخه الطويل وفوزه قبل عدة
سنوات ببطولة القوي دورى في
العالم.

張繼

توقعات التلقي

عدل التلقي لاعب الاتحاد الذي يلعبونه بـشيخ على لتوقعته التي تصبى عادة فى مؤخره عندما سألوه عن توقعاته لمن يفوز بكأس ان الاتحاد سيجعل الكاس.

احدهم قل ما كل مرة نسلم الجرحه

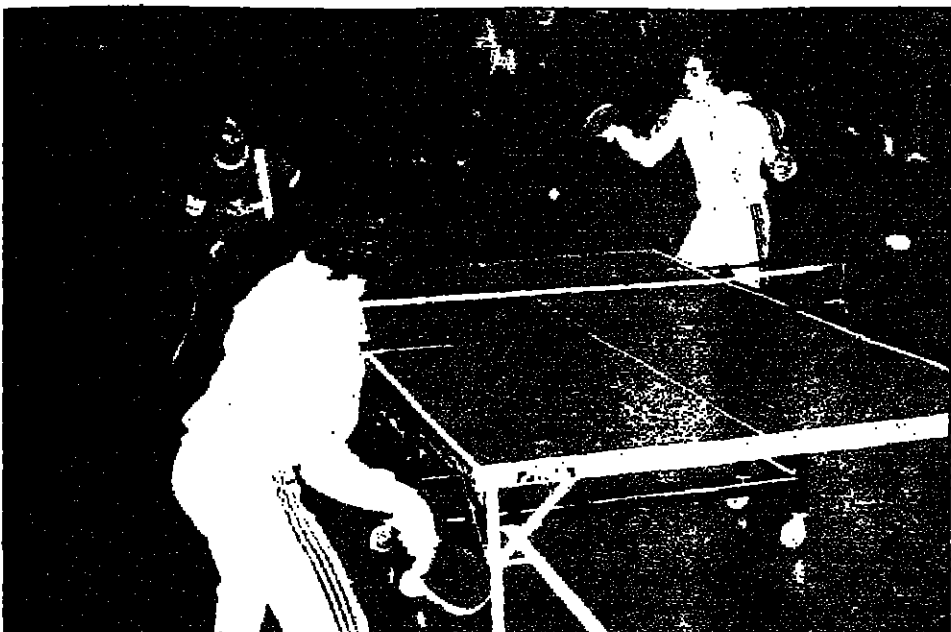
ماذا يقصدون ؟..

في احدى المجلات الرياضية ذكر
المحرر ان هدايا الدوري السعودي
سألمى الجلبير بدون سيارة .
والسؤال ماذا يقصد المحرر بهذا
الاستفهام الذى طرحه على غلاف
المجلة بصورة محزنة ؟

فوزی محمد الوهاب خياط



ماذا يقولون ؟

[illegible]

مارادونا يعسود للقيمة

على القلب في بؤمة
صعب أن يلحقوا
أنفسهم ويخرجوا
منها وخاصة بستان
المرقع .. وخواليا
الذي يعاني من
اضطرابات قديمة

تصريح كروى غريب !

اغرب تصريح كروي خرج مؤخرًا من فم أحد نجوم فريق الإمارات عندما سألوه ماذا سيفعل منتخبكم في المونديال فقال .. نحن لا نحشى أي منتخب في المونديال .. ولسنا مهتمين بما حدث لنا في بطولة الخليج ونعرف أننا سنفعل الكثير في المونديال .
فتتمنى ذلك .



قبل تصدیق؟

ان اقدم في مكتب جريدة اعرى . علق في مكتبه صورتين للمجد عبيده
وصالح النخعيه وضع تحت صورة صالح النخعيه عبارة . (الكلمين الاول .
وعبرة . فاشترى . تحت صورة المجد عبيده
والسؤال . اذا كان هذا القيد يمثل الاعلام الرياضيه في بلادنا
فهذا يقول اي زائر ضيف يلحظ مثل هذه العبارات عن رموز الرياضة في
بلادنا



سوق البندوف في جدة

ماذا بقي له من اسمه؟

في العلم العريض ثمة أسواق مازالت تحمل اسمها وتحفظ
مطابعها القديم المميز منذ مئات السنين ..
وإن مدينة جدة التي تغفو على سفوحيات تكسر الأمواج
وغناء النورس والحوائث .. تسترخي بعض الأسواق القديمة
التي حُفرت أسفلها في ذاكرة الزمن .. ومن هذه الأسواق سوق
البدو .. الذي كان في السنين الخوالي سوقاً مختصاً بمنتجات
البدو القدامين من الألبسة والسهول من مختلف أنحاء المملكة .
ولكن مع توالي الزمن أخذ السوق في بورصة تعاملته الشرائي
والبيعي يستقبل الجوارح وفئة كلابين يعيشون الأشياء
القديمة بينما خرج البدو ولكن مازال اسمه محفوراً في ذاكرة
الزمن كحد الأسواق المعروفة بمدينة العروس .

الشكل والموقع
 سوق البهو لا ياب معة قلب
 مة دة ورمع سفر مساحتة الأ أن
 يأ مدعشاه في ذاكرة البانعين
 و نالزى مدينة جة .
 السوق الذى يقع بالقرب من
 صيف يخضع شكلها لحراما يمتد
 ق إلى الغرب في هيئة راقوق
 مة لثة ضيقة مكسمة
 الصلابة والصلابة التي
 معافية البع والبراء .

الركض في الذكورة
لدى الإناث المسببات للشحونة
يوم ورائحة البحر والبهار .. تحمل
وتجول في أزقة سوق البدو
يوج باليمن والمشتري ،
نات بعينيه وسط بهرج السلع
حار السكان الشقيقة بلحاظ عن
عقبها الزمن .
من يعيد تلمح العم محمد
فانظر باليمن في مكانه الكائن في
الترابي لسوق البدو .. ويعد
سلم عليه . تساهل عن ذكرياته في
البن .

●● یوواصل العلم محمد باقیس
 حیثیہ بیت قول: قیل ۱۰۶ سۃ ۱
 کانی سوق البلیغ فی قبتہ ۱۰۶، ولکنه
 کان سوقاً للبلیغ فی حیث کانت اکرام
 القدرۃ والشمع والفضن والتدریج فی
 التفریغ نهدما فی ساحتها ذل السوق
 فی اعتقادی ان اسم السوق نایماً
 من ترد جملیع البسو من عشیہ
 وهذل والحریب وغمهم یقال بقابل
 مجاہل من البلیغۃ وتخیلن وکایم
 باقیر من السوق وقد فی یدیان
 بالغرب الیوب والشرای

●● یز السالع الی
 البلیغ معن من البلیغۃ قول الیوم
 باقیس: کان الیوب یجلین معن
 البلیغۃ والقصم والقصم الساعۃ وقض
 النضورات فی البلیغۃ والفاصلیو

وما يترك العلم باقائس يديه
ويغوص بظفريه في فضاء السموات
الزخوم باقائس من كل أن وجنس ..
ويقول .. من زمان .. وقيل أكثر من ٦٦
سنة دخلت إلى اسكتلندا في وقت
نكح الورد لا التفت من حبل الدنيا
في غفلة عظمى وطعمتني الشياطينة .. وقد
كنت عليايت الشراء والشراء تملأ
هلوساً ملأها يتهاول في نفسي
لا أعلم إلا أن ١٢٤٥ هـ علمت مع
باسنوده الورد كذا عند التجار
المشهورين في سوق الورد .. وبعد أن
كثرت الترفيع .. علمت في خمسة عشرة
وكتبت عند الباشا عن من حامد
كيكي وله صابر وحسن باقائس
ويا سافره .. وقيل المغرب كنت احمر
من الليل ..

باعتجاجة: تركت تجارة الحبوب الى تجارة الاقمشة مسائرة للموضة

الدوت سعيد الاقمشة
 ●● وعن نوعية الاقمشة التي كانوا يتعاملون فيها يقول العم باقيس الاقمشة لم يكن فيها اى تنوع او زخرف او بهرج بل كانت تعمل في القماش ،الدوت، او السليطى . وكانت الاقمشة تأتي غير مصبوغة .. حيث كنا نأخذها ونصبغها عند شخص يسمى عبداله اليماني وكانت له صبغة في بركة تصف .

حلاوة الريال !

● ● ● روابط عمل بلقيس قرامته ف
مؤونة التوزيع حيل: جدول (١ زج)
الاسميات جاسي واحد من البدو
الذين يتعاملون في... وبعد ان
اشترى أغراضه وهب كعديت بانتي
نسيت ان اخذ منه ريال فقه ثمن
علمته استراهما من... فخرجت من
عاصمة اسلم جامعات البدو عن
الشخص الذي شي ان يعطيني
الريال... فصرت اشي واسلم حيتي
وصلت الكيلو ١٤ بالقرى من معمل
الاستم... وعندما شاهدني الزبون
البدوي... اعترضني واعطاني الريال
الفقصة... فخرجت مشياً على الامام
مرة اخرى وانا اكاد اموت من التعب
والثقل... والحالة الصعوبة الحصول على
تلك الريال جعلتني اتمنى المشي
والوقوف الذي اعتراني من كثرة المشي

ایو: طریقہ

●● وفي زاوية أخرى من زوايا السوق يلتقي بالعم احمد سالم باعاجة .. الذي يقول عن ذكرياته في

**باقی : من اجمل
ریمال فضة
مشیت ۱۴ کیلو
عمسلی قدمی**

فضاء سوق البند : (قبل ٤٠ سنة
كانت تعمل في تجارة الحبوب في سوق
البند وكان يباع فيها مني بعض الفواكه
يلعبون ورق النخس ودلال القهوة ،
ولكن بعد السنوات وركبها في مسار
الذين أصبحت المسابر المرفضة ولهذا
اشتملت في تجارة الاصفه التي كانت
تدور بينا من الهند . ومن هذه الاصفه
اليافته والمصريه والندوت من ماركه
وأبو شييه وأبو طريوه .. ومع هذه
الاصناف السواق البند يتعامل مع
الاسواق والبازار الرقيقه وصار فيله
شرائيه لكل الاجناس ، وخاصة
الافلاق واهل الجنوب ومواطني
البحرين .

●● وعما إذا كان سوق البند قد
اسمه وتلاقي مع رواج الأيام يقول
اسمه باعجالة .. رغم ان البند
اصبحوا خسراناً لأنهم يتعاملون
مع السوق باستمرار .. وبعد ان
الاصفاه القديمه التي كانت
تستخدمها النساء في الزمن القديم
أصبحت مرفضة هذه الأيام عند
الحريم ولكن مازال السوق يحمل
اسمه القديم .

٣٤ ركلنا فقط !

ونود العلم بأعاجلة وهرج
البلعنين والمشتريين في سوق البهو
يضم خاطرك المزمع بمشغوليات
التدبير .

ولي زقاق ضيق كمبرجاج الضوى
تلقيت بالعم حسين بسامدوه الذي
يقع كراسه القويكول ويكول (كان
سوق البهو في الزمان القديم يضم ٢٤
دكاناً فقط ، ومن الوجهه المعقده في ذلك
الزمان كان هناك ابن متبول وابن نصيف
ومن الحضارم البايضاش وابن زقر
والن كيكلي وابن صابر وابن الطرابيشي
والنسين ، وباربع والمحسن .

٢٠٠٠

●● ويواصل العلم باستناده حديثه
قائلاً : كما نتعلم من عوائل البدو
الذين يأتين إلى السوق ويكافئ
مجاميعهم تتكون من العتيان والمطر
وعقيل وبعض من جماعات جوبي ،
وكذلك بدو وادي الفرع وادي
الصقراء وبدو عسفان وخلص
وقديد ..
وكان السوق يفتح في الساعة
السادسة صباحاً ويغلق تشاطة قبيل
صلاة المغرب ..
وإمعان تحول السوق الذي كان
يختص بتجارة الحبوب والقطارة إلى
تجارة الاغصنة الواردة من كل انحاء
الدنيا
وكان بعض الجوسيات التي تعد
لإدات المسك تدعى إلى السوق ولها
فقد حركنا تجارنتنا إلى العطار
والتعامل مع الكروم ، وهجرة عن
بناجر من الفخار كان يشتريها مواطنو
غرب إفريقيا ، وكنا نستورد البناجر
الخارجية من الهند .
فلكم : من الامتياز ثلاث هذه التجارة

وأصبحت النساء الإفريقيات يلبسن
الذهب، ولهذا حوكنّا تحارقنا مرة

●● أخرى إلى تجارة الاعمشة من طراز
المصانف والبوالات والتقار والبراقع
والشراف والطرح اللؤلؤة .
●● وما إذا كان البند مازالوا
يتواصلون مع السوق الذي يحمل
اسمهم يقول باستدوه .
●● بالطبع البند تحضروا .. وهم
ياتون باستمرار لشراء الاعمشة
المطرزة من آخر المصحات في عالم
الوشة .

تخصص في العطرة !

●● وفي ناحية اخرى من نواحي سوق البدو تجد العم سالم عمر باقيس يتعامل مع تجارة المشعلات فتسأله عن سوق البدو في الماضي والحاضر فيفتح العم سالم باقيس نوتة الذكرى .. ويقول :

●● في صغري كنت طالبة بمدرسة الفلاح الابتدائية ، وقد درست فيها لمدة خمس سنوات ، ولكن اخذتني التجارة من مقاعد الدراسة حيث بدأت منذ العام ١٣٦٩هـ في عمليات البيع والشراء ، وتخصصت في العطارة حيث كنت اتعامل في الهبل والزنجبيل وكافة انواع التوابل والبهارات .

اللبن المجّد !

وفي الزمان القديم كان البدو
القاصدين من جميع أنحاء المملكة
يجلبون معهم الفحم والحطب
ويسمونه «قرش» وكذلك كانوا يجلبون
معهم اللبن المجفف في القرب ويسمى
«مظفر».

وكان البدو يشترون في موسم
الشتاء الملابس والمنتجات، أما في
الصيف فيذهبون كانوا يتكئون من شراء
الذرة التي كانت تأتي من اليمن
والشعير الذي كان يجلب من البصرة في

وبعد ان تفتت مظاهر السوق
اصبحتنا نتعامل مع جميع انواع
الاقمشة من كرميلين وبغثة ودوت وابو
عكاز - الذي كان يفضلهُ البدو عن
غيره من الاقمشة ولكن مع الطفرة
الحضارية تنوعت الاقمشة واصبح
السوق في مجملته يختص بأنواع

مقدمة

كان الليل يبتسق رائحة الصحو
والدفء حينما بدأت تسرق خطواتي
عن أروقة سوق البدو ولّي ذاكرتك
تبتّني صورة السوق القديم ومشاهد
البدو بجمالهم وعفويتهم المفرطة - و
المقابل تلح أمام عينيك مشاهد سوق
البدو في لحته المعاصرة وهو يعرج
يكفرغالات الضوء والبهرج ويذهب
إلى البائسين والمشرّين من مختلف
الجنسيات .

باسندوه : المشفولات الذهبية طردت تجارة «الكرو»
سالم : العطارة اخذتني من مفاعد الدراسة




● أحمد سالم باعجاجة

[illegible]

إعلان عن استئجار خيام
ومستلزماتها الموسم حج ١٤١٠هـ

المؤسسة الأهلية للتجارية
لمطوئي حج تركيا ومسلمي أوروبا
وامريكا واستراليا



تَمَنَّى لَكَافَةَ مَسَاهِمِهَا وَنَسْوِيَهَا عَنْ رَغْبَتِهَا فِي
اِسْتِجَارِ خِيَام
وَأَتَانِ تَحْمِزَاتِ الْحَامِ

فمن لديه غيام أو أانات جمالة جيدة ويرغب
في تأجيرها على المؤسسة لموسم ١٤١٠هـ عليه
أن يتقدم للمؤسسة لتعبئة النموذج المعد
لذلك والتوقيع عليه فلذلك فترقى الروام

صباحاً من الساعة ٩ الى الساعة ٢ ظهراً ...
ومساءً من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساءً ...
وذلك في موعداً اقبعاه ١٥/١٠/١٤١٠ هـ

جدید نکتہ

جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية

يملك!
المساعدة!

- المسلم الحق من يواز أخاه في محنته
- المعوق يجب ألا يشعر بالوحدة
- انمض مع جمعية رعاية الأطفال المعوقين
- تدعك بدفع الجمعية نجمه أفاقاً

● أنهض مع جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية
● تتركك يدفع بالجمعية نجم آفاق أرحب

● نقبل التبرعات
بجميع فروع البنوك بالمملكة
● لمزيد من المعلومات
ص. ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢
ت: ٤٥٤٣٩١٣

● **لحد الجمالين الذين يعملون في السوق**

الجمعة

في رسول الله
الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ
الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ
الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

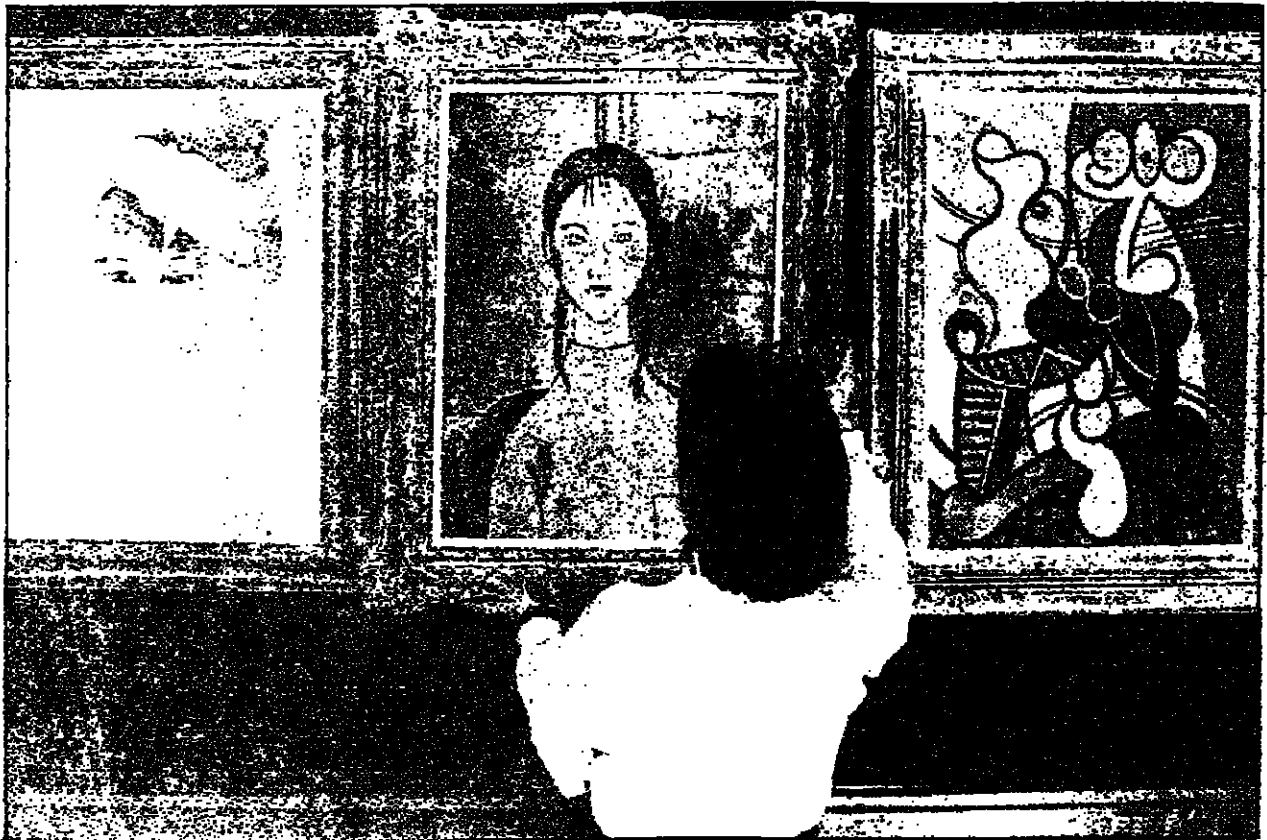
الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ

الجمعة

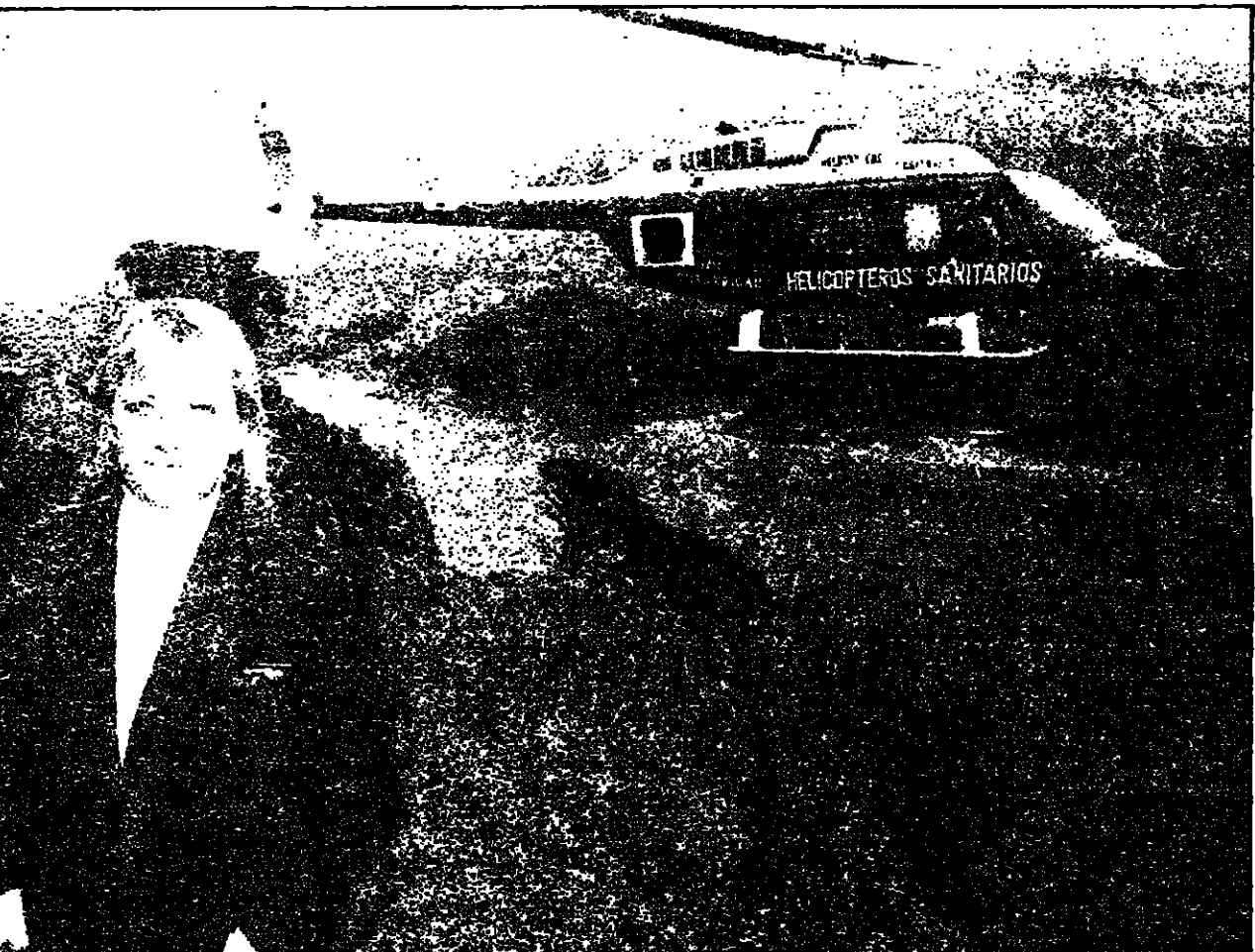
الجمعة ١٠ شوال ١٤١٠ هـ



لوحات استناد التزييف.. في المسيرزاد..

لو عرفت أصل فنية من توقيع «مونييه» و«بريونا» و«مونييه» في أي صالة عرض أو صالة مزادات لم يبعها مائة ألفين من الدولارات لأن المواقف عليها هم أعظم الفنانين وأعمالهم تباع بملايين سنوياً بل أنها تضرع أرقاً قياسية من عام لآخر..

ولكن الجديد الذي يستهده الفن في شهر مايو القادم هي أن صالة عرض جوهانه الفنية الشهيرة ستقدم أعمال أشهر مؤرخي لوحات الفنية في التاريخ وهو «أليو دو هوري» الذي اشتهر بتزييف أعمال بيكاسو ومونديزالي و«كولومونييه» وغيرهم وتعرضها في مزاد من المتوقع أن تحقق كل لوحة من اللوحات للعرض مائة خمسة آلاف جنيه استرليني بينما لو كانت هذه اللوحات حقيقية لكانت بـ ١٣ مليون استرليني.



الجمعة تبحت عن «الياباني»

انتقل المتحف البريطاني مؤخراً بسرعة تمثال ياباني يعود إلى القرن السابع عشر من معرض كان سيتم افتتاحه من قبل الأمير لومبييتو الابن الثاني للامبراطور الياباني..

وقد اعتبرت الأوساط الفنية في بريطانيا جو من التشاؤم نتيجة لهذه السرعة وقالت أنه توقيت سيء جداً..

وكان هذا التمثال المصنوع من البورسين والذي يبلغ طوله ١٢ بوصة ويمثل شاباً يابانياً من طائفة «كايكيو» قد فقد في صباح يوم المعرض وعلى الفور تم إغلاق المتحف أمام العامة وبدأ البحث عن السارق والتمثال وهو البحث الذي لم يسفر عن شيء حتى الآن..

وبعد ذلك تم فتح المعرض أمام الجمهور مرة أخرى وقد قضى رجال الأمن بقية اليوم في إجراء تفتيشات دقيقة للمتفردين على المتحف كما شرع رجال سكوتلاند يارد في استجواب موظفي المتحف ومسؤوليه.

ويقول المسؤولون أن هذا التمثال من الصعب جداً بيعه لأنه فريد في نوعه وصعب جداً.. والصورة تمثل البورسين وهو يفتش التبريد على المتحف وتمتد بعض ركبي الدراجات أما الصورة الأخرى فهي التمثال.



الوزير يتجوع «الخميسات»

ريتشارد لوس وزير الفنون والثقافة البريطاني والجيلا ريموند وزير التعليم البريطاني حضرا الصبيها في سيارة الفاتحة طراز مرس شبيبت ١٩٥٩ ذات ثلاث عجلات وذلك في افتتاح معرض سيارات الخمسينات للمعرض أن الفنانة البريطانية أكي ن للمعرض منزل لها القديمة المعرض في المسرح والفنون في العصر الحالى وأن هذا المسرح تقليد كليا في وقتنا الحالى.



سيدة الانقاذ..

السيدونا ماريا خوزيه كينيه مائة شركة طيران اسبانية للخدمات الانقاذية تلك في مقدمة الصورة بينما إحدى طائرات الانقاذ التي تمسكها تحوم حولها..

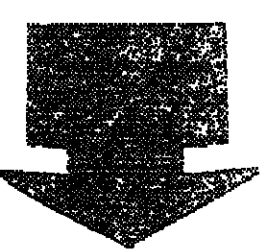
هذه السيدة تقوم بعمليات انقاذ في الانقاذ في أكثر الطرق خطورة بأوروبا وهو تشيوليت رود - ان ٤٣٠ - والذي يمتد من مالقا إلى الجزائر لم يجرى بل سول وهذا الانقاذ يغشى مساحة يسقط فيها ضحية في كل ميل مربع من اميله الـ ٧٥.

الضحايا الذين يسقطون في هذه المساحة معظمهم من السياح البريطانيين وكانت هذه المناطق السياحية تمثل لكلاً يقابل تلك الحكومات الأوروبية التي تنظم رحلات سياحية إلى هذه المناطق حيث كانت الحوادث التي تقع لأجود اسعافا كالها وبقيت الحالات الحرجة التي تستمر ثلثها بظفره أو عواصم بلها أو في الرب عاصمة بها انكلا.

وقبل عام لم يكن انقاذ أي شخص ممكناً إلا عبر رحلة طويلة وعندما دخلت ماريا خوزيه الساحة تغير كل شيء وأصبح نقل أي مصاب في أي مكان من هذا الثلاث السباحي الهام لا يستغرق طمان ساعات طويلة وإنما دقائق معدودات.

الاسطول الذي تملكه سيدة الانقاذ يغشى الـ ٢٤ ساعة ٢٣ ملايين ٣٠٠ طياره والهايكوتير التي تملكها يمكنها نقل مختلفين بالإضافة إلى تجهيزات طبية شاملة.

السيدونا ماريا خوزيه كينيه مائة شركة طيران اسبانية للخدمات الانقاذية تلك في مقدمة الصورة بينما إحدى طائرات الانقاذ التي تمسكها تحوم حولها..



بريطانيا تتذكر تاريخها المائي

شبكة من الأنفاق التي تم بنائها تحت الأرض في أوكسو قبل أكثر من ٦٠٠ عام مضى عندما كانت صناعة المياه في أيدي بعض الملوك فقط هذه الشبكة سيتم افتتاحها للجمهور الشهر القادم مرة أخرى بعد أن تم إغلاقها لمدة ثلاث سنوات لإجراء إصلاحات وترميمات شاملة بها..

وقد تم بناء هذه الأنفاق بين ١٣٤٧ و ١٣٤٩ وذلك عندما كان الملوك الاسود - الطاعون - يفتك بالبلدية وكان الزيادة الحديثة على استعداد الدفع ثمن المياه التي يتم إيصالها إليهم بالأنابيب من منبع صغير على مشارف المدينة..

وقد بدأ بناء هذه الشبكة عام ١٣٤٧ وهذه الأنفاق تعد أول محاولة لتخفيف إمداد المواطنين بالمياه القليلة ويصرف عليها الآن ويؤمل صيانتها وتحفظ المدينة والصناعات وادارة الفنون بها..

ويخلل الأعمال الثلاثة الأخيرة تم انفاق ١٠٠ ألف استرليني على إنشاء مفايس جديدة وأضواء..

وتمتد على مسافة ١٢ كيلومتر على كرسى أربع عجلات وهي من بلدة دونزير في ميثون كينز.. وقد نجحت مؤخراً في الحصول على مكان ضمن سياق مرافق لندن وذلك لكي تجمع تبرعات لزملائها المعلقين..

وقد تم تمويلها من قبل الأمير لومبييتو الابن الثاني للامبراطور الياباني.. وقد اعتبرت الأوساط الفنية في بريطانيا جو من التشاؤم نتيجة لهذه السرعة وقالت أنه توقيت سيء جداً..

وكان هذا التمثال المصنوع من البورسين والذي يبلغ طوله ١٢ بوصة ويمثل شاباً يابانياً من طائفة «كايكيو» قد فقد في صباح يوم المعرض وعلى الفور تم إغلاق المتحف أمام العامة وبدأ البحث عن السارق والتمثال وهو البحث الذي لم يسفر عن شيء حتى الآن..

وبعد ذلك تم فتح المعرض أمام الجمهور مرة أخرى وقد قضى رجال الأمن بقية اليوم في إجراء تفتيشات دقيقة للمتفردين على المتحف كما شرع رجال سكوتلاند يارد في استجواب موظفي المتحف ومسؤوليه.

ويقول المسؤولون أن هذا التمثال من الصعب جداً بيعه لأنه فريد في نوعه وصعب جداً.. والصورة تمثل البورسين وهو يفتش التبريد على المتحف وتمتد بعض ركبي الدراجات أما الصورة الأخرى فهي التمثال.



الوفاء العظيم

روزمري هل - معاقه وتمتلك على كرسى أربع عجلات وهي من بلدة دونزير في ميثون كينز.. وقد نجحت مؤخراً في الحصول على مكان ضمن سياق مرافق لندن وذلك لكي تجمع تبرعات لزملائها المعلقين..

وقد تم تمويلها من قبل الأمير لومبييتو الابن الثاني للامبراطور الياباني.. وقد اعتبرت الأوساط الفنية في بريطانيا جو من التشاؤم نتيجة لهذه السرعة وقالت أنه توقيت سيء جداً..

وكان هذا التمثال المصنوع من البورسين والذي يبلغ طوله ١٢ بوصة ويمثل شاباً يابانياً من طائفة «كايكيو» قد فقد في صباح يوم المعرض وعلى الفور تم إغلاق المتحف أمام العامة وبدأ البحث عن السارق والتمثال وهو البحث الذي لم يسفر عن شيء حتى الآن..

وبعد ذلك تم فتح المعرض أمام الجمهور مرة أخرى وقد قضى رجال الأمن بقية اليوم في إجراء تفتيشات دقيقة للمتفردين على المتحف كما شرع رجال سكوتلاند يارد في استجواب موظفي المتحف ومسؤوليه.

ويقول المسؤولون أن هذا التمثال من الصعب جداً بيعه لأنه فريد في نوعه وصعب جداً.. والصورة تمثل البورسين وهو يفتش التبريد على المتحف وتمتد بعض ركبي الدراجات أما الصورة الأخرى فهي التمثال.



الزوجان خرا أكبر تمويل

خس زوجان من كمبريدج أكبر قضية في بريطانيا وحكمت المحكمة بـ ٢ مليون جنيه استرليني كمصاريف للدعوى التي رفعها..

كان الزوجان كريستوفر وكريستين قد رفعوا دعوى قالا فيها انهما اضطررا لبيع منزل الاحلام الذي كانا يقيمان فيه في براينجلاس، وذلك بسبب التكاثر الإشعاعي الناتج من سيلافيك وظلما فيها بتعويض قدره ١٥٠ ألف استرليني..

وقد استمرت جلسات المحكمة لمدة ٣٧ يوماً وهي المعروفة

دكتور عبد الرحمن الزيايدي أحد أشهر أطباء الكبد في العالم العربي يؤكد:

المبيدات الحشرية مسؤولة عن تزايد الإصابة بأمراض الكبد

٢٠ مليون حول العالم يحملون الفيروس الكبدي "ب" وهذه الفئات يجب أن تطعم

الطبعة - مكتب النبوة - إلى أي مدى تنتشر أمراض الكبد في عائلتنا العربية... وما هو الجديد في علاجها وإلى أي مدى حلت عليه زرع الكبد نجاحاً وماذا ينتظر العالم العربي لإجرائها؟... «النبوة» وضعت هذه الأسئلة وغيرها أمام الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الزيايدي استشاري أمراض الجهاز الهضمي والكبد بكلية الطب جامعة عين شمس وأحد أبرز العلماء العرب في علاج الكبد... وكانت هذه الإجابات التي تضع النقاط فوق الحروف وتلفت الأنظار للعديد من الأسباب التي تلوح بالأسباب بأمراض الكبد.

أخبار طبية متنوعة

عزلت سبب سمنتك؟

لندن - كشفت المجلة الطبية (ذا لانست) الصادرة مؤخراً أن بعض الأشخاص لا يواجهون أية مشاكل في أذيتهم شعورهم وأن البعض الآخر يزيد تراكم الدهون التي لديه والسبب في ذلك عضلات الجسم.

وأوضحت أن الأشخاص العظماء يمكن أن تكون من النوع الطبيعي التي تستهلك العضلات الدهنية كمصدر رئيسي للطاقة أو من النوع الصريح الذي يستهلك السكر كمصدر رئيسي للطاقة.

وقالت أنه لدى إجراء اختبار على اثنين من العمال الأصحاء ظهر أنه كلما قلت نسبة الأنسجة الدهنية كلما كان الشخص أكثر سمناً.

وأضافت أن سماعة نوع أنسجة العضلات في السماعة تأكدت في اختبار آخر أجرى على ٥٠ رجلاً حيث كانت النتيجة أن الأشخاص الذين لديهم نسبة منخفضة من الأنسجة الدهنية وهم الأشخاص الأكثر سمناً يحرقون نسبة أقل من الدهون من الأشخاص النحفاء.

اسلوب حياتك يعقد ضغط دمك

لندن - قالت دراسة طبية نشرت هنا أن الأحوال الحياتية وانماط الحياة ربما تكون مسؤولة على الأرجح عن حالات ضغط الدم العالي.

وأضافت الدراسة التي أعدها الدكتور تيموثي بروس الذي يعمل في المستشفى الملكي بادن وتشرتها مجلة علم الأوبئة السريري الطبية في عددها الأخير أنه بناء على مسح طبي اتضح أنه حيث يعاني الرجل من ضغط الدم العالي توجد نسبة بضع السبعين من نفس الأعراض وتوصلت الدراسة التي تسمى «باني التفتيش الجغرافية» على ضغط الدم وهو عامل خطر في أحداث التبول القلبية والسكري والتمدد.

إن وجود أنماط متشابهة لضغط الدم لدى الرجال والنساء يعزز على قدر كبير الافتراض بأن العوامل المتشابهة في بيئتهم للتشابه ربما كانت المسؤولة عن رفع ضغط الدم وأن هذه العوامل يجب أن تكون قد أثرت عليهم وهم في ريعان شبابه.

٣٠ مليون هندي مصابون بالسكر

نيودلهي - يعاني حوال ثلاثين مليون هندي من مرض السكري وتلك وفاة الإنهاء الهندي عن طبيب مشهور متخصص في مرض السكري قوله في مؤتمر صحفي عقده مؤخراً أن هذا المرض شائع بالقسبة للهنود ويمكن أيضاً أن يصيب طفل حديث الولادة... كما أن الجنين معرض بدرجة كبيرة للإصابة به إذا كانت الأم مصابة بالسكري ولو بدرجة طفيفة.

وقد عقد هذا المؤتمر الصحفي عشية المؤتمر السنوي العالمي الذي يبدأ في مؤسسة الرعاية الذاتية لمرض السكري وهي مؤسسة ألفتها ويجريها مرضى السكري أنفسهم وتقوم بختبارات فورية لرصد المرض.

وصرح رئيس المؤسسة بأن أكثر من ٩٠ من المئات من المرضى هم فوق سن الأربعين وأن ثلاثة في المائة منهم قد دون سن العشرين.

لأنه من الأمراض التي تشكل نسبة كبيرة من الأمراض في عائلتنا العربية... وهناك إحصاءات صريحة تدل على أن ما بين ٤٠ إلى ٥٠٪ من المصريين يعانون من أمراض الكبد في وقت ما من حياتهم... وهذه النسبة تزداد كثيراً جداً أعداد المصابين بأمراض الكبد.

وحول أسباب انتشار أمراض الكبد يقول د/ عبد الرحمن الزيايدي: هناك عدة أسباب منها «التهلوس» وهي ليست موجودة في مصر ويعد بل موجودة أيضاً في اليمن وإلى دول عربية أخرى لذلك يجب مكافحتها... وهناك الأسباب البيئية وأهمها تلوث البيئة وخاصة بعد استخدام المبيدات الحشرية على نطاق واسع في ريف القواك والمبيدات يمكن أن تشكل في أن هذه المبيدات لا تتأثر بدرجة الحرارة بمعنى أن أثرها يقل في الفسار حتى بعد طيها... وأيضاً المبيدات تتغلغل إلى عضارة الكبد.

● وهل اعتادنا الغذائية علاقة بأمراض الكبد؟

● بالتأكيد من الثابت أننا في عائلتنا العربية نميل أكثر من الطعام ونكثر من التوابل والدهون والتوابل التي لا تتحلل بالجهاز الهضمي وتصل إلى الكبد... ومن هذا النوع يكثر في الكبد... وإذا زادت كمية ترويض الكبد فتنضم الكبد إلى ارتعاج في الزيادة الكبد.

● وهل هناك طعام في عائلتنا وعلاج أمراض الكبد؟

● لا زلتنا نؤكد على أن الرقعة خير من العلاج... والرعاية من الأمراض الفيروسية بأنواعها ممكن باستخدام الحقن البلاستيكية وحسن المتابعة والتتبع بالدم لتجنب انتقال الفيروس إليهم... وعدم مخالطة المصابين بالتهاب كبدي مخالطة لدية... ولا يعني ذلك معزولهم ولكن يعني أن يستخدموا أشياء خاصة بهم وعدم التمسك معهم في سرير واحد.

● الكبد؟

● نعم... هناك طعام يسمى «السكر»...



د. عبد الرحمن الزيايدي

د/ عبد الرحمن دعنا نسال عن الجديد في علاج الكبد والعلاجات التي تجري لزوجه.

● لا شك أن علاجات زرع الكبد أسهل من زرع الكبد لسهولة وجوب التوافق لأن الإنسان يستطيع الحياة بكلية واحدة... أما الكبد فلا بد أن يتلقى من شخص متوافق حديثاً ثم يحفظ بطريقة معينة ويترعى في المرض المناسب وهذه العملية تحتاج إلى طعم... وكثير من مريض جداً بين فريقتين طبيين... وقد حلت علاجات زرع الكبد تماماً كغيرها خاصة في الولايات المتحدة وبقوى مركز تشيوس في أمريكا بزرع حوالى ألف كبد كل عام وأصبحت هذه العلاجات تحقق نجاحاً كبيراً بسبب التقدم التكنولوجي واعتبار الجراحين على العملية... وأيضاً التوافق للفيروس في الأدوية المشقة للنسبة والتي تساعد الجسم على عدم رفض الأعضاء المزروعة... فمن قبل كان يستخدم عطر السيكونيوسين والكورتيزون وكانت تحدث مضاعفات للمريض وخاصة من السيكونيوسين ومن قبلها كانت الجراحات الأمريكية ترفض المراد السكرية مبدية للكبد لأنها تخزن في الكبد على هيئة سكر مركب جليكوجين، وهذا يعني الكبد من الآثار الضارة... ولكن ينبغي التنبيه إلى أن الاطراف في تناول صل النمل واللواذ السكرية الأخرى يمكن أن تضر الكبد... وهذا هو الحال في السكر بالاحتلال.

● هل هناك بشرى معينة للمصابين بأمراض الكبد؟

● بالفعل الآن يستخدم عطر جديد اسمه «السيكونيوسين» لعلاج الفيروس ب وبيحي نسبة نجاح تصل إلى ٧٠٪ وأحب التنبيه إلى أن الهدف من علاجات التهابات الفيروسية هو منع دخول المرض في حالة



باعتباره بعد أن يتوفاً له انتقال حياة من يحتلون بها.

● د/ عبد الرحمن... هل اصفرار العين يعني في كل الأحوال وجود مشكلات في الكبد؟

● لا شك أن هذا خفا شائع فليس كل صفراء العين كبدية... فإحياناً تنتج الصفراء من شلال كرات الدم وأنيميا البصر الأبيض المتوسل... وإحياناً تنتج الصفراء من التهابات الكبدية الفيروسية... وإحياناً تنتج من انسداد القناة المرارية سواء بحصوة أو ورم أو اختناق أو غير ذلك... أما صفراء العين وحدها فهي علامة على مرض الكبد في بعض الحالات.



عندما نحصل على ابتسامة... هذا هو الهدف من علاجات التهابات الفيروسية هو منع دخول المرض في حالة

حجم الثدي وكمية اللبن

يعتقد البعض أن هناك علاقة طردية بين حجم الثدي وكمية اللبن المأخوذ من الثدي... وهذا اعتقاد خاطئ... لا توجد علاقة بين حجم الثدي وكمية اللبن التي يفرزها ولو كان هذا صحيحاً لعانى الملايين من الأطفال من الهزال وسوء التغذية.

ذوي البشرة السمراء والألم البطن

إن ذوي البشرة السمراء الملتحمين أصلاً من جذور إفريقية رغبة تتوارث فيهم أمراض أنيميا الخلية المنجلية وهي نوع من الأنيميا يحدث فيها كسر في كريات الدم الحمراء الغير طبيعية الشكل حيث تأخذ شكل المنجل وليست مستديرة كعقدة.

وتكسر هذه الكرات الدموية الحمراء بسبب الأما شديدة ببطء عن هؤلاء السود البشرة كما يحدث ضعف بالدم وإلتهاب نتيجة لذلك وإلتهاب كسر خلايا الدم الحمراء وزيادة نسبة نواتج التدمير حيث يولد الكبد في ترسب هذه النواتج على هيئة حصوات المرارة بل غالباً ما يحدث هذا في مرض أنيميا الخلية المنجلية للمتلحمين من أصل زنجي ونظراً لأن حصوات المرارة المتكونة تسبب الأما شديدة.

الحزام الحساس لتجنب الولادة قبل الأوان

بحق لأي سيدة أن يتفقد القلق عندما تفكر في احتمال أن تضع مولودها قبل الأوان وخاصة إذا كانت قد ولدت من قبل مولوداً وضعته قبل الأوان لأن ذلك هو السبب الرئيسي لوفاة الأطفال حديثي الولادة في الولايات المتحدة ولكنها تقدر هذه المرأة أن فرصة ولديها ستكون أفضل بفضل اختراع جديد يمكنه اكتشاف حدوث الولادة التي تتم قبل أوانها في الوقت المناسب الذي يستلزم فيه الأطباء أن يعلقوا شيئاً واسم هذا الاختراع «والى الولادة».

يوميات طبيب

بقلم: د. محسن فوزي

الله كان موجوداً معه في الشهر الأول لعمل بركة استدعيت لزيارة مريضة غير قادرة على التحرك.

والزيارة المنزلية للطبيب رغم أنها عمل ولا يفاد فيها بحالات مريضة إلا أنها تزعج في وقت الدوام وخروج على المألوف واختلاطه في بيوتهم مما يجعل فيها نوع من الانتماء والتقرب بين الطبيب ومريضه ولهم لهم عن قرب بمشاكله لحاياتهم اليومية ومستواهم الاجتماعي.

ذهبت للمريضة وكان يقطن بجوار الحرم في منطقة شامية مكتظة بين فيها... ولعنه لثروا الزحام رغم مشكلته الصحية والتي ليس لها عدم وجود مكان تترك فيه السيارة لتدخل بيته وربما يستريح الأمر تركها بعيداً جداً رغم أنه قد تحمل الكثير من المشقات ويزيد هذا بصفة خاصة في مواسم العمرة والحج.

ولكن هؤلاء القاطنين المزدحمين فيها يجدون متعة ربما لا يعلمها ولا يعرفها سكانها الصوري ذات الدقائق الصغيرة... هناك يعيشون وحياتهم معية ليس لنا أن نتمسك بسبوتهم وكنت أجهلها تماماً قبل هذه الواقعة.

فعندما اخذوني لهذا المريض الذي جاوز التسعين من العمر وكان مريضاً مريضاً أو يقلل رجل... ولكن تشعب منه أنسجة صلبة عذبة مطبقة ومطبوقة... وشعرت بألم غريب وصعب ذهني وتوفيق سريع في تشخيص الحالة ووصف الدواء اللازم له.

وبعد عدة أيام زارني بالعقيدة بعض أهله وأخبروني أن المريض تحسن رغم أن هذه الحالة في الظروف العادية تحتاج الكثير من الفحوصات ما بين تحليل وإشعاع حتى نصل إلى التشخيص السليم والعلاج الفعال.

وبعد عدة أشهر استدعوني على عجل لأن حالة المريض سبقت للعلاج وذهبت بدون تردد سريعاً وعند دخولي عليه شعرت بقشعريرة غريبة تسرى إلى واصل وكان ابنه قليماً بجانبه يقرأ من كتاب الحكيم وإن كان لا يفهم ما يقرأ... ولكن تشعب منه أنسجة صلبة عذبة مطبقة ومطبوقة... وشعرت بألم غريب وصعب ذهني وتوفيق سريع في تشخيص الحالة ووصف الدواء اللازم له.

وبعد عدة أيام زارني بالعقيدة بعض أهله وأخبروني أن المريض تحسن رغم أن هذه الحالة في الظروف العادية تحتاج الكثير من الفحوصات ما بين تحليل وإشعاع حتى نصل إلى التشخيص السليم والعلاج الفعال.

وبعد عدة أشهر استدعوني على عجل لأن حالة المريض سبقت للعلاج وذهبت بدون تردد سريعاً وعند دخولي عليه شعرت بقشعريرة غريبة تسرى إلى واصل وكان ابنه قليماً بجانبه يقرأ من كتاب الحكيم وإن كان لا يفهم ما يقرأ... ولكن تشعب منه أنسجة صلبة عذبة مطبقة ومطبوقة... وشعرت بألم غريب وصعب ذهني وتوفيق سريع في تشخيص الحالة ووصف الدواء اللازم له.



الحزام الحساس لتجنب الولادة قبل الأوان

بحق لأي سيدة أن يتفقد القلق عندما تفكر في احتمال أن تضع مولودها قبل الأوان وخاصة إذا كانت قد ولدت من قبل مولوداً وضعته قبل الأوان لأن ذلك هو السبب الرئيسي لوفاة الأطفال حديثي الولادة في الولايات المتحدة ولكنها تقدر هذه المرأة أن فرصة ولديها ستكون أفضل بفضل اختراع جديد يمكنه اكتشاف حدوث الولادة التي تتم قبل أوانها في الوقت المناسب الذي يستلزم فيه الأطباء أن يعلقوا شيئاً واسم هذا الاختراع «والى الولادة».

عزيتي الأم

عند إصابة طفلك بالإسهال سارعى إلى إعطاء محلول معالجة الجفاف... واحتفظي دائماً في صيدلية منزلك بكيس من هذه الأملاح لاستخدامها عند الحاجة إليها مع معرفة طريقة تحضيرها وطريقة استخدامها.

مع تحيات وزارة الصحة واليونيسيف

معلم الصبيان .. محمد حسين زيدان .. يقول :

الحب خالد في النفس بعفاف الطهر .. وطهر العفاف

بالناس اعيـش .. ولناس اعيـش .. فهم حياتي

من جابهني بالخصومة ابتسمت له لأخره شهوة الانتصار !!

● احضرت ورقة واشعلت المصباح وفتحت قلبي لكتب مقدمة تكون «مقدمة» ادخل بها حوارى هذا مع استاذي «الشاعر» محمد حسين زيدان
● كنت لم مزك ما كنت شعرت ان مكتبته لا يصلح ان يكون مقدمة لحوار مع اديب صاحب كلمة مجنحة كاستاذي «الزيدان» .

حوار : سمير خوجه بكه ● تصوير / محمد ابراهيم



هذا يشفي غليل

وسرعة المواصلات ركبت الانسان بالقلوب والاشواق فاعلم ان الاقرب من الواقع الى واقع هناك لا اقل منه مخرب وانما القبول انه موطن الغربة فالهروب اليه هروب من النفس فان يبدد المقرب للنفس ساعة الا وتضيق انقاسه ساعات انا متقلبان بان هذا وقت وسيتغير الى ما هو خير .

فيضم الشريط الخريف فكما قالت العرب الخير من خلال الشر يثقل او كما قال شاعر :

دعها تد كما تريد شياكها فلربما علفت بها العتاة فالعتاة الخرافة هي المثل الان في هذا الهروب من الواقع .

● يختلف ايقاع العيد على كثر من الناس

● يستقبل العيد بالبعض عريضة والبعض يستقبله بجمعة انت كيف كان ايقاع العيد لديك ؟

● احب ان استبدل كلمة ايقاع بكلمة مشاعر لان كلمة ايقاع ارفض ان اكون فيها مطريا والشاعر في استقبال العيد وبصورة عامة تختلف بين انسان وانسان بين مجتمع وآخر فالذين سعادوا يذاهم الطاعة فيرحبون بالعيد والذين يستقبلون العيد وايامه لاستقبالهم بما اوتوا وما لم يؤدوا يشعرون بفسوة الندم فالعيد الفرحة فيه النعمة وفيه الامتحان مشاعر الذات نعمت بها فرحا وما اشعر به من مشاعر المجتمع ايضا ينحني الفرح ولكن للشاعر العامة نحو واقع التمتي :

عيد ياله حال عنت يا عيد !! ذاتيا انا فرح مجتمعيا انا فرح امنيا اسأل الله ان يعيده علينا بفرحة النصر اذا ما استمكننا على الطريق فانه تاسر من ينصره .

● استاذي اسبح في ان اسأل عن القطيعة في العيد والسفر هروبا من تقاليد ريفيت في مجتمعنا ماذا تقول انت ؟

● بين مصطلح جمهور ومصطلح قراء هل هناك فرق ؟

● جمهور الكاتب كثر الوقت وجمهور الشاعر كثر الزمن فاين العيد الكاتب لا يكثر والمتنبى الشاعر لا يكثر ..

● لاني بالناس اعيش وللناس اعيش ومع الناس اعيش فالتناس حياتي .. موجة بلا ناس ماتداس .. ولحسن من ذلك قيل للمري :

● لاني حبيت الخلد فردا لما احببت بالخلد انفرادا فلا فزات على ولا بارضي سماتك لتنتظم البلاد !

● لافراق في العدد وانما الفارق في الاستعداد فالجمهور عدد والراء استعداد .

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت



هذا الفراق في التعبير

البهجة تكتبني .. والنهج اكتبه

● استاذنا يقال ان لك خصوصا كثرين ما سبب ذلك ؟

● تجمد حين لاتجدم فالحق اني اذهب الى تهاه المؤسسه ليعين نفسه والكاتب يفرح بالقرائن ولا يعرف التجميد فالتجميد حالة اما القارئ فعل كل حاله .

● وهج الكتلبي متى ينطفيء في قلبك ؟

● لم يكن وجداني اتين يتوهج وانما هو اتيان يتوهج او يتوهج فالبهجة تكتبني والنهج اكتبه .

● استاذي رغم انه تجر في بعض ممتلكات الا انه تظل كتابا مقروءا يبحث عنه القراء ما الذي جعله تحتفظ بهذه اللبقة ؟

● لاني بالناس اعيش وللناس اعيش ومع الناس اعيش فالتناس حياتي .. موجة بلا ناس ماتداس .. ولحسن من ذلك قيل للمري :

● لاني حبيت الخلد فردا لما احببت بالخلد انفرادا فلا فزات على ولا بارضي سماتك لتنتظم البلاد !

● لافراق في العدد وانما الفارق في الاستعداد فالجمهور عدد والراء استعداد .

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

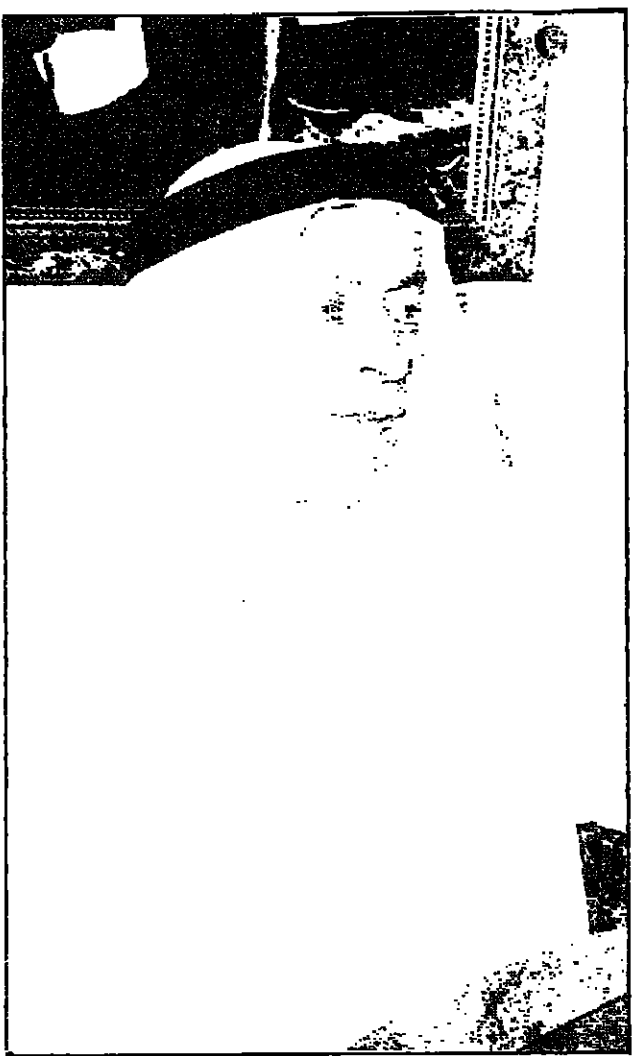
● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .

● انقطعت صلة القرية بالمقاصم ولا اقول بالخصام فاعلم الوقت

● عندما كنت كل مدينة تعيش وحدا كانت القرية متصله وعندما تقاربت المواصلات فاصبحت كل قرية وكتبتها من قري والبلد او والهادي .



ليس في خصوم

هي المرأة التي اترتني امتز ولا ابتر امتز للمدرسة لدار الاتيتم للجريدة ولا ابتر من كل هؤلاء خمس ملات .

● استاذنا ماهي الكلمة التي تود ان تقولها لتشفي غليلك ؟

● اصراحه لو اخترت لتكون رقيقا على مايشتر في صحافتنا ماذا كنت ستفعل ؟

● الاديب يحق هو الرقيب على مايكتب وليس في وسعه ولا في نوازعه ان يكون الرقيب الجاجز لا يكتب لو كنت الرقيب لابتحت وق تلك اللحظة استباح .

● فالرقيب المتسامح ان يجد التسامح .

● اجريت تعديلا على بيت قلله الشاعر :

● ذروة الشر ان تموت المروءات ولقلت ان الاصبح هو ان يعيش الى الامام الوراء .. لماذا قلت ذلك ؟

● صاحب البيت اراد ان يهجو من عناهم وانا اذنت الحصة على كل من يرى من قومي فالعرب

كانوا الامام فلماذا يصبحون الوراء .

● استاذنا ماهي الكلمة التي تود ان تقولها لتشفي غليلك ؟

● اصراحه لو اخترت لتكون رقيقا على مايشتر في صحافتنا ماذا كنت ستفعل ؟

● الاديب يحق هو الرقيب على مايكتب وليس في وسعه ولا في نوازعه ان يكون الرقيب الجاجز لا يكتب لو كنت الرقيب لابتحت وق تلك اللحظة استباح .

● فالرقيب المتسامح ان يجد التسامح .

● اجريت تعديلا على بيت قلله الشاعر :

● ذروة الشر ان تموت المروءات ولقلت ان الاصبح هو ان يعيش الى الامام الوراء .. لماذا قلت ذلك ؟

● صاحب البيت اراد ان يهجو من عناهم وانا اذنت الحصة على كل من يرى من قومي فالعرب

كانوا الامام فلماذا يصبحون الوراء .

● استاذنا ماهي الكلمة التي تود ان تقولها لتشفي غليلك ؟

● اصراحه لو اخترت لتكون رقيقا على مايشتر في صحافتنا ماذا كنت ستفعل ؟

● الاديب يحق هو الرقيب على مايكتب وليس في وسعه ولا في نوازعه ان يكون الرقيب الجاجز لا يكتب لو كنت الرقيب لابتحت وق تلك اللحظة استباح .

● فالرقيب المتسامح ان يجد التسامح .

● اجريت تعديلا على بيت قلله الشاعر :

● ذروة الشر ان تموت المروءات ولقلت ان الاصبح هو ان يعيش الى الامام الوراء .. لماذا قلت ذلك ؟



جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

جودا ..

